



Pre-Triennale Brugge 2020 geeft deze zomer vrij PLATFORM

Van 3 juli tot 6 september strijkt Pre-Triennale Brugge neer in Sint-Michiels met **PLATFORM**, een gloednieuw tentoonstellingspaviljoen, ontworpen door studenten Toegepaste Architectuur van Howest, waarin een reeks Brugse gasten carte blanche krijgen.

Na een succesvolle zomer vol ontmoetingen in en rond de Brugse Koninklijke Stadsschouwburg (2019), is het dit jaar tijd voor iets nieuws. Pre-Triennale Brugge 2020 wijkt uit naar Sint-Michiels en dat niet alleen, het bouwt er samen met Howest een nieuw tijdelijk paviljoen dat ons negen weken lang in de ban houdt van *Triennale Brugge 2021: TraumA*.

Onder de noemer **PLATFORM** zal Pre-Triennale Brugge er een podium geven aan kunstenaars en ontwerpers die een link hebben met Brugge, hetzij er geboren zijn of werken of wonen. De negen gasten* krijgen ieder één week lang het paviljoen ter beschikking: hetzij als tentoonstellingsplek, hetzij als experimenteer- en werkplek waar ze al dan niet in samenwerking met collega's vrij spel krijgen. Schilderkunst, architectuur, grafiek of sculptuur; verschillende disciplines zullen er de revue passeren en ons meenemen in een veelheid aan verhalen. Brugs getint, maar met een vernieuwend karakter. Geen week wordt dezelfde.

“Vernieuwing zit in het onverwachte. Deze zomer laten we tijdens Pre-Triennale Brugge 2020 los en kijken we hoe ontwerpers zich de ruimte toe-eigenen. Het wordt voor het publiek én voor ons een verrassend programma met ruimte voor traditie en experiment.”

Een baken in Sint-Michiels

Het ontwerp van de installatie is het resultaat van een intense samenwerking met Howest, richting Toegepaste Architectuur, waarbij elf bachelorstudenten de uitdaging aangingen om een circulair tentoonstellingspaviljoen te ontwerpen dat niet alleen deze zomer, maar ook in de toekomst nog van betekenis kan zijn.

Vanuit deze duurzaamheidsgedachte kozen de studenten ervoor om te vertrekken vanuit een bestaande basisvorm: drie balkvolumes afkomstig van avondse zeecontainers die volledig in het ontwerp zullen worden opgenomen. Ze zijn op een vernuftige manier aan elkaar geschakeld zodat er binnenin maximale vrije ruimte ontstaat, een leeg canvas.

“Met Pre-Triennale Brugge 2020 verschuiven we de aandacht naar de deelgemeenten, met Sint-Michiels als koploper. Het stadsbestuur is fier dat lokaal talent hierin de hoofdrol speelt, meer nog, zelfs de set heeft uitgetekend en deze in samenwerking met Triennale Brugge zal uitbouwen tot een zomerse hotspot. Het toont aan dat we als stad veel in onze mars hebben.” – Dirk De fauw, Burgemeester van Brugge

Het **PLATFORM** wordt een baken in de deelgemeente dat subtiel verwijst naar de Howest-campus ietwat verderop en naar het thema van *Triennale Brugge 2021: TraumA*. Aan de hand

van maximaal hergebruik van materialen en een ruimtelijk spel van transparante en gesloten vlakken, willen de studenten de dualiteit van het thema zichtbaar maken. Ook het 'baken' wordt gevisualiseerd: de compositie wordt bekroond met een translucente verdieping die overdag het daglicht filtert en 's avonds het centrum zal doen oplichten. Voor even wordt de groenpartij voor het voormalige kasteel *Bloemenoord* een plaats voor ontmoeting, reflectie en kruisbestuiving. Het zet de toon en doet ons verlangen naar meer. Pre-Triennale Brugge 2020 opent op vrijdag 3 juli en sluit in schoonheid de zomer af, samen met de Sint-Michielse Feeste, op zondag 6 september.

** Namen, concrete invulling en data worden in april bekendgemaakt.*

PRE-TRIENNALE BRUGGE 2020: PLATFORM

3 juli tot 6 september 2020
Rijselstraat 98, 8200 Sint-Michiels

Ontworpen door Sibylle Degrande, Jolan Delboo, Nicolas Jacobus, Davy Lescrauwaet, Baptiste Margodt, Mathijs Marijsse, Jarne Reynaert, Arthur Salembier, Amber Stevens, Kyani Vandamme, Thomas Vanwelden (Bachelor Toegepaste Architectuur) onder begeleiding van Howest en Triennale Brugge.

Meer informatie vindt u online of op aanvraag:

050 45 50 02 | pers@triennalebrugge.be | www.triennalebrugge.be

Pre-Triennale Brugge is een organisatie van Brugge Plus, Musea Brugge, Kenniscentrum vzw en Cultuurcentrum Brugge in opdracht van Stad Brugge.

In samenwerking met:

howest
/ hogeschool