

PERSBERICHT – 06.09.2022

TRIENNALE BRUGGE 2024 zet in op de toekomst

Een jaar terug sloot *Triennale Brugge 2021: TraumA* af met opnieuw een succesvolle editie. Ondanks de pandemie verkenden ruim 350.000 kunst- en architectuurliefhebbers de stad via hedendaagse installaties die ook de minder gekende paden of vergeten verhaallijnen van Brugge blootlegden. De driejaarlijkse manifestatie, die sinds 2015 Bruggeling en bezoeker verrast, is intussen een gewaardeerde speler geworden in het cultuurlandschap. Een uitgebreide studie, afgenomen na *Triennale Brugge 2021*, bevestigt dit verhaal en formuleert een kader voor de toekomst met vaste waarden en een nieuw curatorenteam.

“Triennale Brugge heeft intussen haar succesformule bewezen. Hedendaagse kunst en architectuur in combinatie met onze prachtige erfgoedstad werpen een nieuwe blik op wat Brugge was, is of kan zijn. Na drie edities is het een goed moment om even stil te staan bij de toekomst en de missie van het evenement terug scherp te stellen. De ambitie en het enthousiasme bij het team is alvast groot om er een nieuwe uitdagende en verfrissende editie van te maken.” – *Dirk De fauw, Burgemeester Stad Brugge*

De studie, uitgevoerd in opdracht van Stad Brugge, bestendigt de kernwaarden van Triennale Brugge en drukt ook de ambitie uit voor een verdere verduurzaming en internationalisering van het evenement. Zo blijft de driejaarlijkse frequentie aangehouden, met een gratis wandelbaar parcours binnen de stadsvesten; wordt er bijkomende aandacht besteed aan toegankelijkheid en blijft het publieke domein het speelterrein. Daarnaast zet deze nieuwe editie in op een maximale zichtbaarheid, de klok rond. Een reeks monumentale, beeldende en architecturale werken zullen opnieuw met de werelderfgoedstad in dialoog gaan en vanuit een overkoepelende thematiek aanzetten tot reflectie en verdieping.

“Met Triennale Brugge ambiëren we de internationale uitstraling van onze stad te vergroten en te focussen op een kwaliteitsvolle totaalbeleving. Samen met de vernieuwingsgolf bij Musea Brugge, willen we dit driejaarlijks moment aangrijpen om ons imago als kunststad – niet alleen historisch, maar ook hedendaags – te verzilveren en verder uit te stippelen.” – *Nico Blontröck, Schepen van Cultuur*

Shendy Gardin is opgeleid als interieurarchitect en journalist aan de KU Leuven, faculteit Architectuur en Letteren. Ze ruidde de tekentafel in voor de redactie van A+ Architecture in Belgium die uitmondde in een onderzoeksinteresse naar de beeldvorming van architectuur en haar relatie tot de hedendaags-historische stad. Tussen 2018 en 2021 was ze coördinator van het publiek programma bij Triennale Brugge. Daarnaast is ze freelance actief als tentoonstellingsmaker en gastauteur voor publicaties, waaronder het recent uitgegeven 'Beeld van de Stad', en draagt ze bij aan de werking van BILDNIS_forum voor kunst. Sevie Tsampalla is kunsthistoricus en curator. Ze studeerde kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Athene, culturele studies aan de KU Leuven en werkt als curator vanuit Brussel. Ze was (assistent-) curator bij Liverpool Biennial, Tate Liverpool en S.M.A.K. en initieert stedelijke interventies en groepstentoonstellingen in artist-led spaces. Recent rondde ze haar doctoraat af in 'Exhibition Studies' aan de Liverpool John Moores University, waarin ze onderzoekt hoe biënnales leren van 'urban commoning', collectieve praktijken die de publieke ruimte kunnen (her)vormen. Haar praktijk focust op de raakvlakken tussen hedendaagse kunst en de publieke ruimte.

“Met de keuze voor Shendy Gardin en Sevie Tsampalla zorgen we voor een continuïteit in het Triennale Brugge-verhaal met het oog op verdere ontwikkeling en internationalisering. Hedendaagse kunst en architectuur, het stokpaardje van deze triennale, wordt vastgehouden en verder uitgezet. Het is alvast uitkijken naar wat Triennale Brugge 2024 voor ons in petto zal hebben.” – *Franky Demon, Voorzitter Brugge Plus*

Samen met het Triennale Brugge-team wordt er de komende maanden gewerkt aan een boeiend vervolgverhaal voor en door de ogen van de stad. Meer details worden bekendgemaakt in april 2023.

Meer informatie:

Siska Claessens – pers en communicatie
siska.claessens@triennalebrugge.be | +32 (0) 476 99 15 54

Alan Quireyns – projectverantwoordelijke
alan.quireyns@bruggeplus.be | +32 (0) 471 41 78 79

Triennale Brugge is een organisatie van Brugge Plus, in opdracht van Stad Brugge.