

TRIENNALE BRUGGE

**Persbericht
01.07.25**

**NIEUWE CURATOREN
VOOR TRIENNALE BRUGGE 2027**

NIEUWE CURATOREN VOOR TRIËNNALE BRUGGE 2027

In aanloop naar de vijfde editie van Triënnale Brugge in 2027 is een nieuw curatoren-duo aangesteld: Ulrika Flink en Helen Rix Runting uit Zweden. Ze stelden zich kandidaat als collectief en zullen samen met het artistieke team de artistieke lijn van de komende editie uittekenen.

Met deze keuze ondertekent TRIBRU de ambitie van Stad Brugge om internationale stemmen en diverse perspectieven een centrale rol te geven binnen de context van hedendaagse beeldende kunst en architectuur in de publieke ruimte.



© Josefin Cowie



© Laura Grogan

Ulrika Flink is een in Stockholm gevestigde curator en artistiek directeur van Konstfrämjandet Stockholm. Haar werk als curator omvat grote internationale kunstevenementen, waaronder Momentum 9 – The Nordic Biennial (Noorwegen, 2017), de Borås International Sculpture Biennial (Zweden, 2021), de Çanakkale Biënnale (Turkije, 2024) en het Zweedse Paviljoen op de Gwangju Biënnale (Zuid-Korea, 2024). Flinks werk beweegt zich moeiteloos tussen instellingen, biënnales en de publieke ruimte, gedreven door haar geloof in de kracht van kunst om te reflecteren, te ontregelen en bestaande narratieven die onze samenleving vormgeven opnieuw te herinterpreteren. Met haar curatorschap streeft ze ernaar om ruimte te scheppen voor reflectie, ontmoeting en transformatie.

Helen Rix Runting is een in Stockholm gevestigde architectuurtheoreticus, criticus, redacteur en stedenbouwkundige. Ze is medeoprichter en – directeur van het architectuurbureau Secretary Stockholm. De onderzoeksgedreven, multimediale installaties van Secretary zijn tentoongesteld in Zweden, Noorwegen, China, Georgië en Australië. Helen schrijft, doceert en neemt regelmatig deel aan kritische panels binnen een internationale context. Haar werk vertrekt vanuit de overtuiging dat met een andere vorm van architectuur ook een andere wereld mogelijk is.

Ulrika Flink en **Helen Rix Runting** kennen elkaar al meerdere jaren en hebben ook al verschillende keren samengewerkt. Hun eerste grootschalige gezamenlijke project vond plaats in 2023. Ze cureerden samen een publieksprogramma in het kader van *Under the Asphalt, the Sea* — een site-specifiek kunstproject in de Stockholmse buitenwijk Hökarängen, geïnitieerd door Flink en curator Anna Kontopoulou. Het project onderzoekt hoe artistieke praktijken nieuwe manieren kunnen verbeelden om formele en informele publieke ruimtes te bewonen en ermee in interactie te gaan. Het gezamenlijk gecureerde programma omvatte lezingen, panelgesprekken en filmvertoningen rond voorstedelijke transformatie, publieke ruimte en strategieën van verzet.

Triennale Brugge is een driejaarlijks kunstenfestival waarin een artistiek team — bestaande uit Ulrika Flink en Helen Rix Runting, alsook Alan Quireyns (artistiek coördinator Brugge Plus), Steven Slos (cultuurbeleidscoördinator Stad Brugge) en Isabelle Speybrouck (projectverantwoordelijke Triennale Brugge) — (inter)nationale kunstenaars en architecten uitnodigt om een tijdelijke tentoonstelling in de publieke ruimte te realiseren, met monumentale en site-specifieke installaties binnen de UNESCO-werelderfgoedomgeving van de stad Brugge en Zeebrugge. Vijf maanden lang nemen deze hedendaagse kunstinstallaties de historische binnenstad in en bieden ze een artistiek antwoord op een actueel thema dat gelinkt is aan de toekomstige uitdagingen van Brugge en steden wereldwijd. Eerdere edities, zoals "Spaces of Possibility" in 2024, hebben internationale erkenning gekregen voor hun innovatieve benadering van kunst in de publieke ruimte.

"Met de aanstelling van Ulrika Flink en Helen Rix Runting bevestigen we onze ambitie om Brugge internationaal op de kaart te zetten als platform voor vernieuwende kunst en architectuur in de publieke ruimte. Hun frisse blik en ruime internationale ervaring sluiten perfect aan bij de open, toekomstgerichte visie die we met Triennale Brugge nastreven."

— **Burgemeester en voorzitter Brugge Plus Dirk De fauw**

Perscontact

Geertrui Carpentier
Persverantwoordelijke Triennale Brugge
+32 479 55 19 58
pers@triennalebrugge.be



Triennale Brugge is een organisatie van Stad Brugge, uitgevoerd door Brugge Plus vzw.