

# **TRIENNALE BRUGGE**

**Persbericht  
10.03.26**

**TRIENNALE BRUGGE 2027 KONDIGT THEMA AAN:  
AFTER BIRTH — STRUCTURES OF TOGETHERNESS  
24.04 – 05.09.2027**

## TRIBRU27 KONDIGT THEMA AAN: AFTER BIRTH — STRUCTURES OF TOGETHERNESS

De vijfde editie van Triënnale Brugge richt zich met *After Birth – Structures of Togetherness* op wat ons als levende wezens verbindt. Van zaterdag 24 april tot zondag 5 september 2027 zet het programma van curatoren Ulrika Flink en Helen Rix Runting de gedeelde momenten, praktijken en processen in het leven centraal: van vieringen, tot rituelen en andere speciale gelegenheden of levensfasen.

Daarmee biedt het thema tegengewicht aan een maatschappij waarin we steeds meer individualistisch zijn gaan (over)leven. Voor het eerst op Triënnale Brugge zullen werken ontstaan vanuit een dialoog tussen architecten en kunstenaars. Deze vijfde editie streeft er bovendien naar om een uitgebreid participatief programma in deze Unesco-werelderfgoedstad uit te werken. Zo omarmt de openluchttentoonstelling het thema in al zijn facetten: TRIBRU27 wil samenzijn en dialoog stimuleren.

*“Wat ons het meeste trof aan Brugge was hoe sterk een collectieve benadering van het leven al was ingebed in de middeleeuwse structuren van de stad. Dat vormde meteen het vertrekpunt voor TRIBRU27: hoe kunnen kunst en architectuur samen een collectief leven mogelijk maken? Deze gedeelde blik op het leven voelt in onze huidige tijd steeds urgenter en radicaler.”*

— Ulrika Flink en Helen Rix Runting, curatoren TRIBRU27

### AFTER BIRTH

Het thema *After Birth — Structures of Togetherness* ligt aan de basis voor een tiental hoofdstukken, die de grote spanningsboog van het leven — van geboorte tot dood — verkennen. Elk hoofdstuk focust op een sociale structuur in Brugge die mensen al eeuwenlang samenbrengt, zoals onder meer geboorteklinieken, kloosters, scholen en ziekenhuizen. *After Birth* stelt evengoed het idee in vraag dat een “site” steeds een geografisch afgebakende plek dient te zijn, door een reeks werken te presenteren die zijn opgevat om los te staan van een locatie of die uitgespreid zijn.

De gekozen hoofdstukken vormen het inhoudelijke vertrekpunt voor de Belgische en internationale kunstenaars en architecten. Elk vanuit hun eigen praktijk zullen ze werken creëren die voortkomen uit gedeelde conversaties, maar niet noodzakelijk samensmelten tot een enkele installatie. Zo ontwikkelen ze nieuwe invullingen en ideeën voor het thematische hoofdstuk waarrond ze werken: een maatschappelijke infrastructuur die zowel het menselijke als het bovenmenselijke leven huisvest, gedenkt en ondersteunt. Hoewel architectuur en beeldende kunst traditioneel beide aanwezig zijn op Triënnale Brugge, is het een primeur voor het festival dat zo veel werken expliciet vanuit een dialoog ontstaan.

## STRUCTURES OF TOGETHERNESS

In 2027 staat Triennale Brugge vijf maanden lang in het teken van uitwisseling en ontmoeting. **After Birth — Structures of Togetherness** krijgt vorm in samenwerkingen tussen kunstenaars en architecten, en in de manier waarop hun interventies zich verhouden tot de geschiedenis en de mogelijke toekomst van de gekozen locaties. De installaties worden tijdens de looptijd op regelmatige momenten geactiveerd met performances, muziek en lezingen, waardoor ze telkens nieuwe betekenissen en publieken aantrekken. Parallel daaraan onderzoekt de editie hoe tijdelijke ingrepen kunnen bijdragen aan een langere termijnvisie op gebruik en ruimte. In het zoeken naar vormen van voortbestaan — via herbestemming van materialen, nieuwe functies elders, circulaire trajecten of andere manieren van doorleven — reflecteert *After Birth* ook op haar eigen toekomst. De installaties worden na afloop afgebroken, maar het denken dat ze in gang zetten, en de mogelijke sporen in materiaal, samenwerking en ruimtelijke verbeelding, werken verder.

Die inzet vertaalt zich in tal van samenwerkingen met lokale en bovenlokale partners, die elk vanuit hun eigen expertise bijdragen aan de ontwikkeling en activering van de verschillende installaties binnen het overkoepelende thema. Binnen dat brede netwerk bouwt Triennale Brugge verder op de samenwerking met Triennale Beaufort, dat in maart 2027 van start gaat en waarmee al sinds 2018 een gezamenlijke installatie wordt gerealiseerd tijdens TRIBRU. Het eerste hoofdstuk vindt plaats in Zeebrugge, nog vóór de start van TRIBRU27, en markeert zo het begin van deze vijfde editie. Meer informatie over de samenwerkingen en het volledige programma volgt in het najaar van 2026.

*“We zijn bijzonder trots dat deze editie van Triennale Brugge uitgebreid aandacht schenkt aan de uitzonderlijke UNESCO-werelderfgoedstad Brugge, lokale organisaties zo actief betreft en tegelijk de internationale uitstraling van onze stad versterkt. TRIBRU27 zal bewoners en bezoekers samenbrengen rond kunst en architectuur, en laat zien hoe Brugge zowel lokaal als internationaal blijft verbinden en inspireren.”*

— Dirk De fauw, burgemeester en voorzitter Brugge Plus



## ULRIKA FLINK

**Ulrika Flink** is curator en artistiek directeur van Konstfrämjandet Stockholm. Ze realiseerde eerder projecten voor onder meer Momentum 9 — The Nordic Biennial (2017), de Borås Biënnale (2021), de Çanaakkale Biënnale (2024) en het Zweedse Paviljoen op de Gwangju Biënnale (2024). Haar praktijk beweegt zich tussen instellingen, biënnales en publieke ruimte, met een focus op de kracht van kunst om bestaande narratieven te bevragen en ruimte te scheppen voor ontmoeting en transformatie.



## HELEN RIX RUNTING

**Helen Rix Runting** is architectuurtheoreticus, criticus, redacteur en stedenbouwkundige. Als medeoprichter van het architectuurbureau Secretary Stockholm ontwikkelt ze multimediale installaties en onderzoekstrajecten die internationaal gepresenteerd werden, van Noorwegen tot Georgië. Haar werk vertrekt vanuit de overtuiging dat andere manieren van bouwen en denken ook andere vormen van samenleven mogelijk maken.

## TRIËNNALE BRUGGE

**Triënnale Brugge** brengt hedendaagse kunst en architectuur naar de unieke Unesco-werelderfgoedomgeving van Stad Brugge. Driejaarlijks nodigt een artistiek team (internationale kunstenaars en architecten uit om nieuwe, sitespecifieke installaties voor de stad te ontwikkelen en te tonen. Deze editie bestaat dat team uit Ulrika Flink en Helen Rix Runting (curatoren Triënnale Brugge), Alan Quireyns (artistiek coördinator Brugge Plus), Steven Slos (cultuurbeleidscoördinator Stad Brugge) en Isabelle Speybrouck (projectverantwoordelijke Triënnale Brugge). Vijf maanden lang nemen ze de historische binnenstad in met hun hedendaagse creaties. Ze bieden een artistiek antwoord op een thema dat gelinkt is aan de toekomstige uitdagingen van Brugge en steden wereldwijd.

Sinds 2015 bouwt Triënnale Brugge verder op een reeks triënnales rond beeldende kunst, georganiseerd in 1968, 1971 en 1974. Waar de focus tijdens de eerste edities lag op hedendaagse Belgische kunst is er bij de heropstart in 2015 gekozen om architectuur als tweede pijler aan het programma toe te voegen.

Het evenement vindt plaats in de publieke ruimte, is gratis toegankelijk voor iedereen, 7/7 open (of zichtbaar).

In 2027 vindt de vijfde editie van Triënnale Brugge plaats met voor de eerste keer de aanstelling van een volledig internationaal curatorenteam: Ulrika Flink en Helen Rix Runting.

## Perscontact

Sarah-Claire Vermeulen | Serenai  
Persverantwoordelijke Triennale Brugge  
+32 474 85 36 37  
sarah-claire@serenai.eu

Geertrui Carpentier  
Persverantwoordelijke Triennale Brugge  
+32 479 55 19 58  
pers@triennalebrugge.be



*Triennale Brugge is een organisatie van Stad Brugge,  
uitgevoerd door Brugge Plus vzw.*