

**Drempel op de weg**

**Vernauwing van de weg**

**Steile en hellende weg**

**Oneffenheden op weg**

**Zitplaatsen naast de weg**

**Route van 3 kilometer**

**Uitbreiding van 1 kilometer**



Schaal / Scale
1:15.000

0

150m

300m

ROUTE BESCHRIJVING

Deze route verbindt vier tot zes werken van **Triennale Brugge 2024: Spaces of Possibility** en is drie tot vier kilometer lang. Ze beschrijft een traject dat is samengesteld met en voor mensen met een verminderde mobiliteit. Bij elke locatie staat een infozuil waarop je meer informatie vindt over de installaties.

De wandeling start aan het Centraal infopunt van Triennale Brugge (In&Uit, 't Zand). Hier kan je meer info verkrijgen over het programma. 't Zand heeft een vlakke ondergrond. Er bevindt zich een **5 toegankelijk betalend toilet van Interparking**.

Je kan de wandeling ook aan het station starten (of op een ander punt langs de route). Meer informatie vind je verder in de tekst.

Als je met je rug naar In&Uit staat, ga dan links rond het Concertgebouw, richting het busstation. Steek daar het zebrapad over. Ga linksaf en onmiddellijk rechts naar de Boeveriestraat. Hier is een **lichte helling**. Volg de Boeveriestraat tot aan de Klokstraat. Sla rechts de Klokstraat in. De ondergrond bestaat uit vlakke kasseien. Ga via de groene poort aan je rechterkant tot in de tuin van het Kapucijnenklooster waar zich de **8 installatie van SO-IL** bevindt. Er zijn geen drempels en de ondergrond is vlak. Volg dezelfde weg terug richting 't Zand.

Uitbreiding 2 installatie Bangkok Project Studio

Deze installatie is **enkel te betreden via een trap**. Ze is ook via de hoofdroute vanop afstand goed zichtbaar.

Neem aan het einde van de Boeveriestraat het eerste zebrapad op je rechterkant. Er is een **lichte helling**. Volg de Koning Albert I-laan tot voorbij het bushokje aan je rechterkant. De oneffen kasseien gaan na enkele meters over in een vlakke ondergrond. Rechts bevindt zich de **2 installatie van Bangkok Project Studio**.

Maak rechtsomkeer en volg hetzelfde pad terug tot aan 't Zand. Steek het zebrapad over. Je kan nu verder wandelen op de hoofdweg.

Steek de zebrapaden over richting het Concertgebouw. Ga links van het Concertgebouw richting het Koning Albert I-park. Volg daar de voetgangersroute. In het Koning Albert I-park bestaat de ondergrond uit vlakke natuursteen. Het pad wordt onderbroken door een rooster. Aan de nieuwe toegang van Parking 't Zand bevindt zich een **6 toegankelijk betalend toilet**. Vanaf het Koning Albert I-park heb je een uitstekend zicht op de **2 installatie van Bangkok Project Studio** op je rechterkant.

Wil je van hieruit naar het station? Steek dan op het einde van het pad eerst het rechterrijvak van de Oostmeers over via het zebrapad, en onmiddellijk daarna de Buiten Begijnenvest (R30) via het zebrapad. Er zijn **kleine drempels** aanwezig bij het oversteken. Ga na de tweede oversteek naar links richting het station.

Vertrek je aan het station? Verlaat dan het stationsgebouw via de uitgang aan de kant van het centrum en steek het Stationsplein schuin links over. Het plein bestaat uit vlakke mozaïekkasseien. Steek de Buiten Begijnenvest (R30) over aan het zebrapad met verkeerslichten. Op het einde van het zebrapad is er een **stoeprand van 2 cm**. Ga naar links. Volg het voetpad tot aan het Minnewater op je rechterkant. Sla rechtsaf naar de Begijnenvest. Vervolg nu de hoofdroute.

Steek op het einde van het pad de Oostmeers over via het zebrapad. Ga even naar links en dan rechtsaf in de Begijnenvest, richting het Minnewater. Kies tussen een halfverhard wandelpad of een verhard fietspad. Laat op het einde van het pad de Poertoren rechts liggen en volg het pad naar links. Dit pad bestaat opnieuw uit vlakke kasseien. Er is een **helling**. Op je rechterkant zie je op het water de **12 installatie van Sumayya Vally**. Je kan dit werk ook vanaf de Minnewaterbrug bekijken. Verderop is er een **3 toegankelijk betalend toilet op je linkerkant (Begijnenvest 1)**.

Volg het grindpad tot aan 't Sas. Steek hier de straat (Begijnenvest) over via een **drempel van 2 cm** naar de Prof. Dr. J. Sebrechtsstraat. Volg de Prof. Dr. J. Sebrechtsstraat aan de rechterkant tot de **10 installatie van Adrien Tirtiaux**.

Sla op het einde van het voetpad rechts de Oostmeers in. Het voetpad gaat over in kasseien. Er is een **lichte helling**. Blijf dit voetpad volgen tot je op je rechterkant een poort ter hoogte van Oostmeers 69 tegenkomt. Ga deze poort in. De inrit bestaat uit **oneffen kasseien**. Vervolgens wordt de ondergrond effen.

Als je de steeg ingaat, heb je aan je rechterkant twee poorten. Als je de poorten doorgaat en achter de tuinen door wandelt, kom je bij het resterende stuk van de originele weg achter de muur waar de **installatie van Adrien Tirtiaux** zich bevindt.

Volg het pad mee naar links. Op je rechterkant passeer je een zithoek, te betreden via **twee treden**. Op het einde van het pad kom je op het Wevershof. Voor je zie je via spiegels het tweede deel van de **10 installatie van Adrien Tirtiaux**.

Ga door de tweede poort en steek de straat over via een **hoge drempel van 4,5 cm**. De ondergrond bestaat uit **bolle kasseien**. Ga naar links en sla dan onmiddellijk rechtsaf richting de slagbomen van de Parking Oud Sint-Jan. Op de parking zie je het derde deel van de **10 installatie van Adrien Tirtiaux**.

Steek de parking, met als ondergrond vlak asfalt, over tot aan het Sint-Janshospitaelpark. Neem in het park het pad dat bestaat uit vlakke kasseien. In het park bevindt zich de **7 installatie van Shingo Masuda + Katsuhisa Otsubo Architects**. Sla op het einde van het pad rechtsaf. Het pad heeft nu een betonnen ondergrond en gaat over naar een pad uit **asfalt in minder goede staat**. Sla op het einde van het pad linksaf. Dit pad bestaat uit **bolle kasseien**. Ga onder de poort door en steek de straat over naar de tegenoverliggende straat (Sint-Jan in de Meers). Daarvoor ga je twee **drempels over van 2 cm en 4 cm**. De straat bestaat uit **bolle en hobbelige kasseien**. Het **smalste stuk is 78 cm**.

Uitbreiding 6 installatie Norell/Rodhe (bolle en hobbelige kasseien, zeer smalle voetpaden, hoge drempels)

Sla op het einde van Sint-Jan in de Meers linksaf in de Westmeers. In de derde straat op je linkerkant, de Sint-Obrechtsstraat, vind je de **6 installatie van Norell/Rodhe**. De drempel naar het paviljoen is weggewerkt met een asfaltgoot. De drempel van het voetpad naar het werk is 13 cm hoog. Keer langs dezelfde weg terug en vervolg de hoofdroute.

Op het einde van de straat Sint-Jan in de Meers kom je opnieuw op 't Zand. 't Zand heeft een vlakke ondergrond. Hier is een **steile helling** richting het Concertgebouw om opnieuw naar het centrale infopunt van Triennale Brugge (In&Uit) te gaan.

Toiletten

1 Toilet Station  
Kant Sint-Michiels
Ma-vr, 06:30-21:30
Za, 07:00-19:00 | zo, 09:00-13:30

2 Huis van de Bruggeling  
Frank Van Ackerpromenade 2
Ma, di, do, 08:30-17:00
Wo, 08:30-20:00 | vr, za, 08:30-12:30

3 Minnewater  
Begijnenvest
Dagelijks, 09:00-19:00

4 Oud Sint-Jan  
Mariastraat 38
Dagelijks, 09:30-17:30

5 Interparking  
't Zand 21
Dagelijks, 09:00-19:00

6 Interparking  
Koning Albert I-park
Dagelijks, 09:00-19:00

7 Belfort  
Markt 7
Dagelijks, 10:00-18:00

8 Sanitaire unit  
De Biekorf
Kuipersstraat 3
Dagelijks, 24/24



Audiogids



Vlaamse gebarentaal



Meer info over het volledige programma op triennalebrugge.be