

**TRIENNALE
BRUGGE**

14.04 – 01.09.2024

spaces of possibility

triennalebrugge.be

#TRIBRU24

The background is a dark blue gradient. It is decorated with several large, semi-transparent blue geometric shapes. These include a long, thin rectangle with a scalloped edge on the left, a large curved shape at the top, a large irregular shape on the right, and several other rectangles and polygons scattered across the bottom and middle. The text is centered in a bright pink color.

Op de planning: Briefing 2

KERNWAARDEN

- **Respect:** we zorgen ervoor dat elke bezoeker zich welkom voelt bij Triënnale Brugge. We erkennen steeds de eigenheid en de waardigheid van de ander.
- **Verantwoordelijkheid:** we respecteren steeds de gemaakte afspraken, ook in moeilijkere situaties.
- **Kwaliteit:** we blijven steeds professioneel en vriendelijk tegen de bezoekers, ook in moeilijkere situaties.

3 WORKSHOPS

- Omgaan met moeilijk gedrag van bezoekers (40min)
 - Carlo Smits – Eerste commissaris van politie, kabinetschef
- Omgaan met een divers groep bezoekers (40min)
 - Nora Dehaene, vrijwilligersverantwoordelijke TRIBRU
- Hoe inschrijven voor shiften via het medewerkersplatform? (20min)
 - Nora Dehaene, vrijwilligersverantwoordelijke TRIBRU

The background is a dark blue gradient. It features several large, abstract, light blue geometric shapes. On the left, there is a vertical stack of three rectangles. In the center, there are several overlapping shapes, including a large triangle pointing downwards and a smaller triangle pointing upwards. On the right, there is a large, irregular shape that resembles a stylized letter 'L' or a bracket. The overall composition is abstract and modern.

Omgaan met een
diverse groep
bezoekers

TIPS VOOR MENSEN MET EEN BEPERKTE MOBILITEIT

- Maak oogcontact
 - Praat niet over de persoon heen.
 - Hou een brede doorgang vrij naar alle voorwerpen en plaatsen die je bezoekers willen bereiken bv Norell/Rodhe
 - Vraag altijd toestemming voor je hulpmiddelen aanraakt
 - Wil je met een rolstoel door een mensenmassa? Laat dan iemand voorlopen
-
- Meest toegankelijke route
 - Informatie op de website



TIPS VOOR MENSEN MET EEN VISUELE BEPERKING

- Vertel wat je gaat doen, zeker als je weggaat
- Scheid een blindengeleidehond nooit van zijn baasje
- Raak iemands arm pas aan nadat de persoon heeft gereageerd
- Vraag of je hulp kunt bieden en hoe
- Laat de bezoeker zelf aangeven hoe die wil worden begeleid
- Verwittig de persoon bij een obstakel
- Geef de bezoeker de tijd
- *Audiogidsen via QR-code*



TIPS VOOR MENSEN MET EEN AUDITIEVE BEPERKING

- Blijf in gesprek oogcontact houden en sta recht tegenover je bezoeker, zo kan de persoon beter liplezen en kom je respectvoller over
- Ondersteun wat je zegt met natuurlijke gebaren en lichaamstaal
- Spreek langzaam en articuleer duidelijk. Roep niet
- *Filmpjes in gebaren taal via qr-code op zuil, en op website*



TIPS BIJ COMMUNICEREN MET BEZOEKERS WAARBIJ JE ELKAARS TAAL NIET SPREEKT

- Respectvolle basishouding
- Ondersteun wat je zegt visueel of met gebaren
- Spreek langzaam en duidelijk maar niet betuttelend, spreek zoals je tegen elke andere bezoeker spreekt
- Vraag hulp aan een andere vrijwilliger/ gebruik google translate
- *Verwijzen naar de zuilen: Nederlands, Frans, Engels, Duits*
- *Verwijzen naar de website: Nederlands, Engels*



ALGEMENE VUISTREGELS

- Richt je rechtstreeks tot wie je wilt aanspreken
- Behandel een persoon met een beperking gewoon zoals een ... persoon
- Laat de bezoeker zelf aangeven hoe die hulp wil
- Wees geduldig. Laat de bezoeker uitspreken en denk niet in zijn plaats
- Vraag gerust verduidelijking als je iets niet helemaal begrijpt
- Verbloem de toegankelijkheid van de installatie of locatie niet.

The background is a dark blue gradient with several large, semi-transparent blue geometric shapes. These shapes include a large arrow pointing towards the top right, a large 'X' shape, and various other angular and curved forms that create a dynamic, abstract pattern.

Hoe inschrijven voor
shiften via het
medewerkersplatform?

PRAKTISCHE AFSPRAKEN

- Deel 1
 - Shiften april, mei, juni
 - Online begin maart
- Deel 2
 - Shiften juli, augustus
 - Online midden mei
- Inschrijvingen verlopen via KANDIDATUREN
 - Iedereen gelijke kans geven
 - Shiften evenwichtig verdelen
 - Mail bij goedkeuring shift

KANDIDATUREN

- Pas bevestigd wanneer je een mail ontvangt
- Shiften te zien via medewerkersplatform, ook maandelijks overzicht via mail
- In 'opmerkingen' kun je eventuele voorkeuren doorgeven
- Proberen met zoveel mogelijk rekening te houden, maar geen garantie
- Annulatie of verplaatsingen via Nora
- Bij problemen tijdens uitbating ook altijd welkom in In&Uit

Handleiding:
shiften TRIBRU 2024

Spaces of Possibility

triennalebrugge.be

- Overzicht verwachtingen per shift
- Handleiding inschrijvingen op het medewerkersplatform
- Online of afgeprint verkrijgbaar

The background is a dark blue gradient. It features several large, abstract, light blue geometric shapes. On the left, there's a vertical stack of three rectangles. In the top left, a long, thin, slightly curved shape. In the top right, a large, rounded, irregular shape. In the center, a large, irregular shape with a pointed top. In the bottom left, a large, irregular shape. In the bottom right, a large, irregular shape with a pointed bottom. The word 'RONDLEIDINGEN' is centered in the middle of the image in a bright pink, sans-serif font.

RONDLEIDINGEN

RONDLEIDING OP LOCATIES

- Eerste week van april rondleidingen langs 5 installaties (VM/NM)
 - Woensdag 3 april
 - Donderdag 4 april
 - Zaterdag 6 april
- Overlopen van alle praktische informatie
- Zal ongeveer 2 uur duren, te voet
- Startpunt en eindpunt in Student Village -> ontvangen van badge, hesje en thermos
- Inschrijven via medewerkersplatform (mail)

Vragen? Contacteer Nora

+32 474 98 98 18

nora.dehaene@triennalebrugge.be

medewerkers@bruggeplus.be

triennalebrugge.be