

TRIENNALE
BRUGGE

14.04 – 01.09.2024

spaces of possibility

triennalebrugge.be

#TRIBRU24



TRIENNALE
BRUGGE
2021



TRAUMA

8 MEI

26 SEP

WWW.TRIENNALEBRUGGE.BE #TRIBRU21



71 vrijwilligers

154 dagen

5 locaties

1826 shiften

The background is a dark blue gradient. It is decorated with several large, semi-transparent blue geometric shapes. These include a long, thin rectangle with a scalloped edge, a large curved shape resembling a comma or a thick arrow, a thick diagonal bar, and various other angular and curved forms scattered across the frame.

BRIEFINGS + RONDLEIDINGEN

WELKE INFORMATIE IS BESCHIKBAAR

- Briefing 1: zaterdag 17/02 of woensdag 21/02
 - Briefing 2: zaterdag 24/02 of woensdag 28/02
 - Rondleidingen: eerste week van april
 - Meet & greet in juni en september
-
- Algemene vrijwilligersbundel
 - Praktische informatiebundel
 - Inhoudelijke informatiebundel
 - Verborgene pagina op de website
 - WhatsApp groep

BRIEFING 1

Deel 1:

- Briefings + rondleidingen
- Onthaal In&Uit
- Takenpakket van een vrijwilliger

Deel 2:

- Spaces of Possibility: concept
- Kunstenaars en installaties
- rondleidingen
- randprogramma

The background is a dark blue gradient. It is decorated with several large, semi-transparent blue geometric shapes. These include a long, thin rectangle with a wavy, scalloped edge on the left; a large, irregular shape in the top right; a large, irregular shape in the bottom right; and several other rectangular and trapezoidal shapes scattered across the middle and bottom. The text is centered in the middle of the image.

ONTHAALPUNT IN&UIT

AANMELDEN

- Aanmelden bij In&Uit
 - Vrijwilligersverantwoordelijke checkt je in/u
 - Warme/koude dranken
 - Updates + alle beschikbare info
- Reken voldoende tijd voor verplaatsing
- inchecken vanaf 9u30/13u30
- Uitchecken vanaf 14u/18u
- Toiletbezoek tijdens shift



The background is a dark blue gradient. It features several large, abstract, light blue geometric shapes. These include a long, thin, slightly curved shape in the upper left; a large, irregular shape in the upper right; a long, thin, slightly curved shape in the lower left; and a large, irregular shape in the lower right. The shapes are arranged in a way that they appear to be floating or overlapping.

TRIBRU-
AMBASSADEUR

HET TEAM



Steven Slos
Directeur ad interim



Alan Quireyns
Projectcoördinator



Shendy Gardin
Curator



Sevie Tsampalla
Curator



Ruth Wauters
Coördinator publiek
programma



Nora Dehaene
Onthaal en vrijwilligers



Flor Vandevelde
Educatie



Siska Claessens
Pers en communicatie



Sien D'hauwer
Communicatie



**Thomas
Vandemeulebroucke**
Communicatie



Sofie Remmery
Sponsorverantwoordelijke



Isabelle Speybrouck
Productiecoördinator



Floris Vandamme
Productie



Vanessa Aneca
Productie



An-Katrien Callebaut
Projectmedewerker

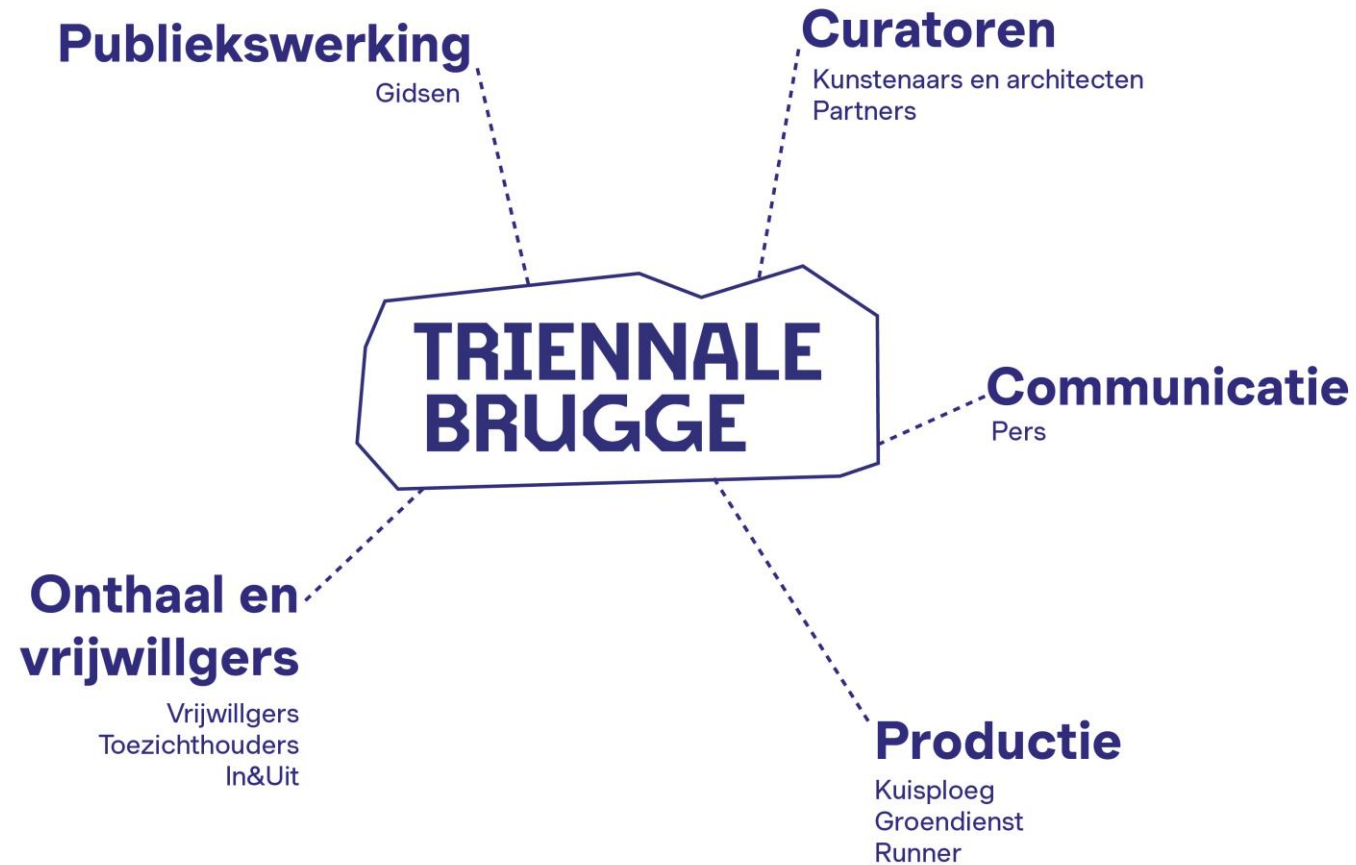


Floor Vansweevelt
Projectmedewerker

Brugge Plus – Stad Brugge

- TRIBRU: 16 medewerkers
- Nora: Onthaal en vrijwilligers
- Ruth: Coördinator vrijwilligers
- XXX: onthaalmedewerker
- Jobstudenten in het weekend
- Personeel In&Uit

PLAATS IN DE ORGANISATIE



HET TAKENPAKKET

- **Publiekscontrole en veiligheid**
 - Publieksflow, maximale aantal bezoekers
 - Bewaken van de veiligheid
 - Noodgevallen -> noodprocedure
- **Onthaalfunctie**
 - Welkom heten van bezoekers
 - Praktische vragen kunnen beantwoorden
 - Doorverwijzen naar inhoudelijke informatiekkanalen
- **Locatiebeheer**
 - Openen en sluiten van locatie
 - Locatie netjes houden door kleine ingrepen
 - Technische defecten melden

The background is a dark blue gradient. It features several large, abstract, light blue geometric shapes. These include a long, thin, slightly curved shape in the upper left; a large, irregular shape in the upper right; a series of three rectangular blocks stacked vertically on the left side; and a complex, angular shape in the lower right. The text is centered in the middle of the image.

PRAKTISCHE AFSPRAKEN

PLANNING EN SHIFTEN

- Alles via het medewerkersplatform
 - Eind februari en eind mei shiften openbaar
 - Shift 1: 10u-14u
 - Shift 2: 14u-18u
 - 20 euro per shift
-
- Wat bij ziekte of verhindering? -> back-up

LET OP

- Max 1659 euro per jaar verdienen als vrijwilliger -> 80 shiften

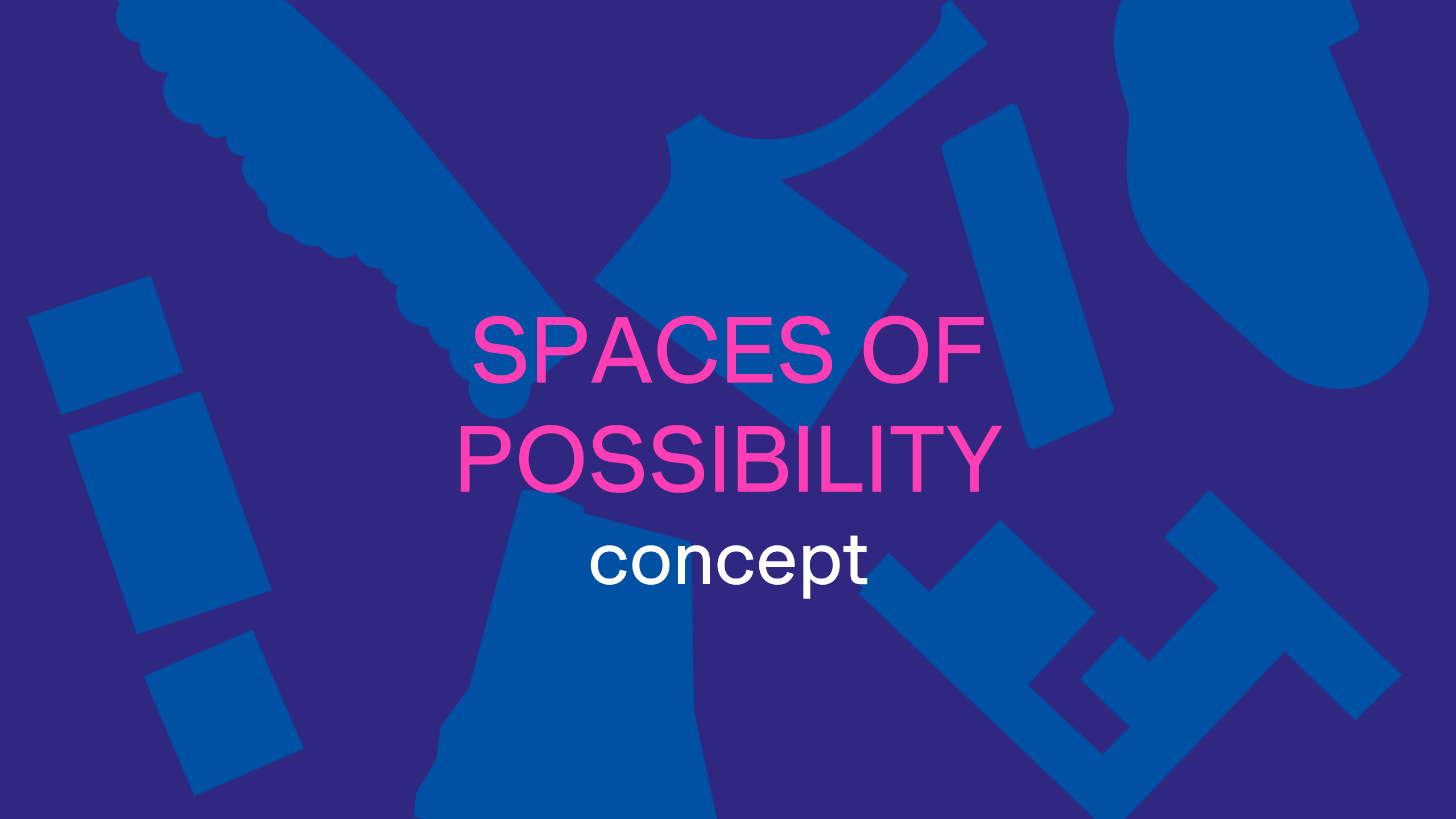
COMMUNICATIE

- Als TRIBRU-ambassadeur word je als eerste op de hoogte gehouden
- Alle informatiebundels op locatie
- Verborgen pagina op de website
- Whatsapp-groep: enkel voor snelle update, éénrichting
- Vrijwilligersverantwoordelijke: **+32 474 98 98 18**
- Logboek op locatie

KLEDIJ EN VOORKOMEN

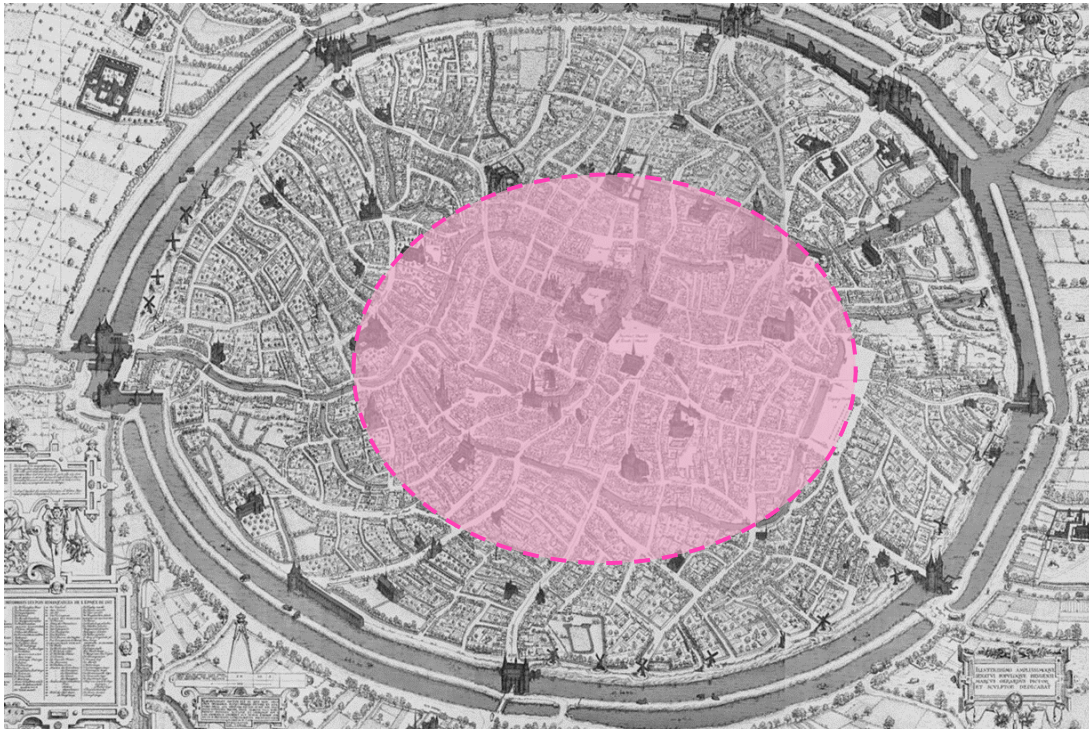


- Je bent altijd herkenbaar aan je **badge**
- **Hesje** die gemakkelijk over je kledij past
- Verzorgd voorkomen als TRIBRU-ambassadeur
- Niet toegestaan te roken of alcohol te drinken bij de installatie

The background is a dark blue gradient with several large, semi-transparent blue geometric shapes. These shapes include rectangles, triangles, and irregular polygons, some of which are tilted at various angles. The shapes overlap each other, creating a layered effect. The text is centered in the middle of the image.

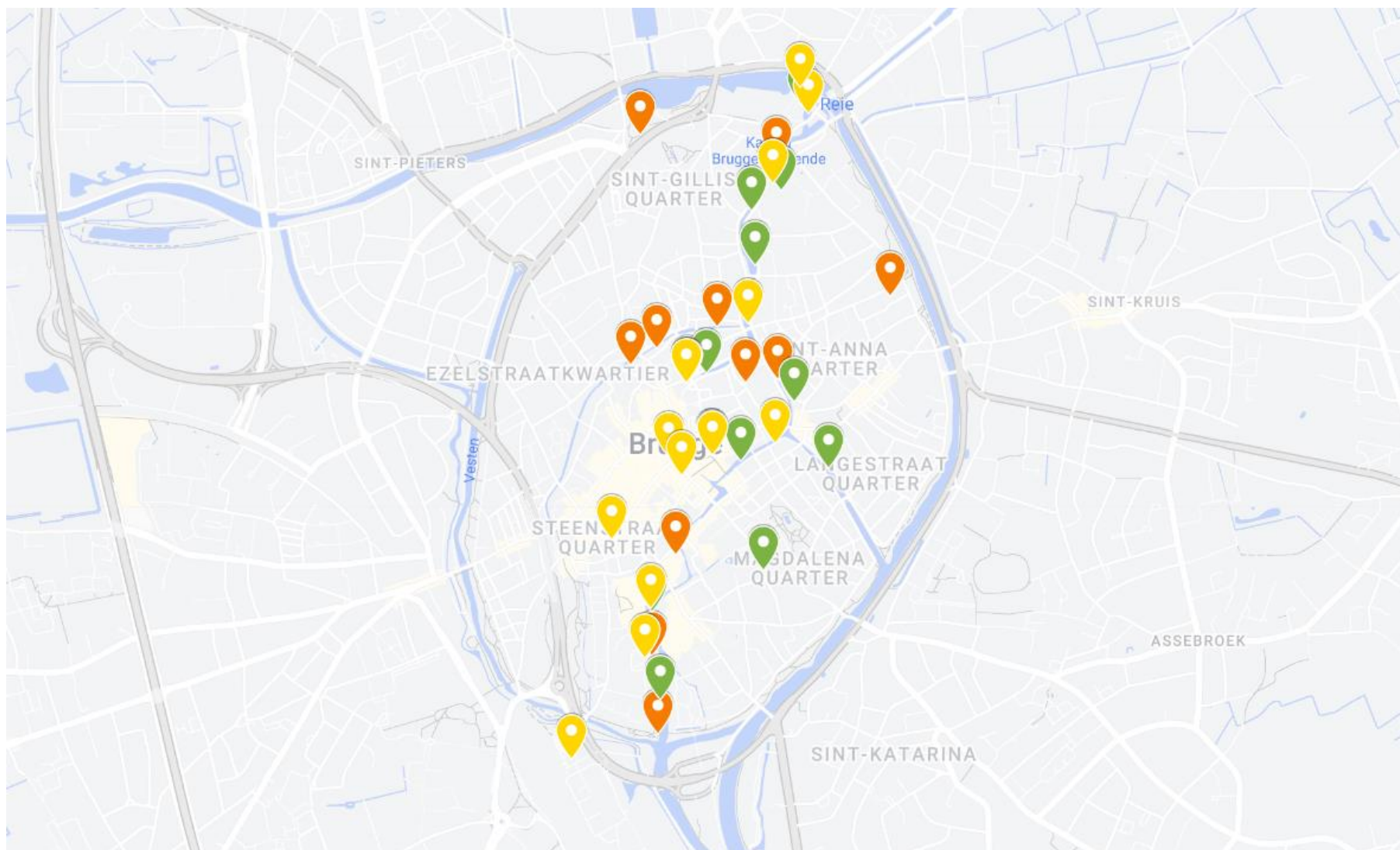
SPACES OF POSSIBILITY

concept

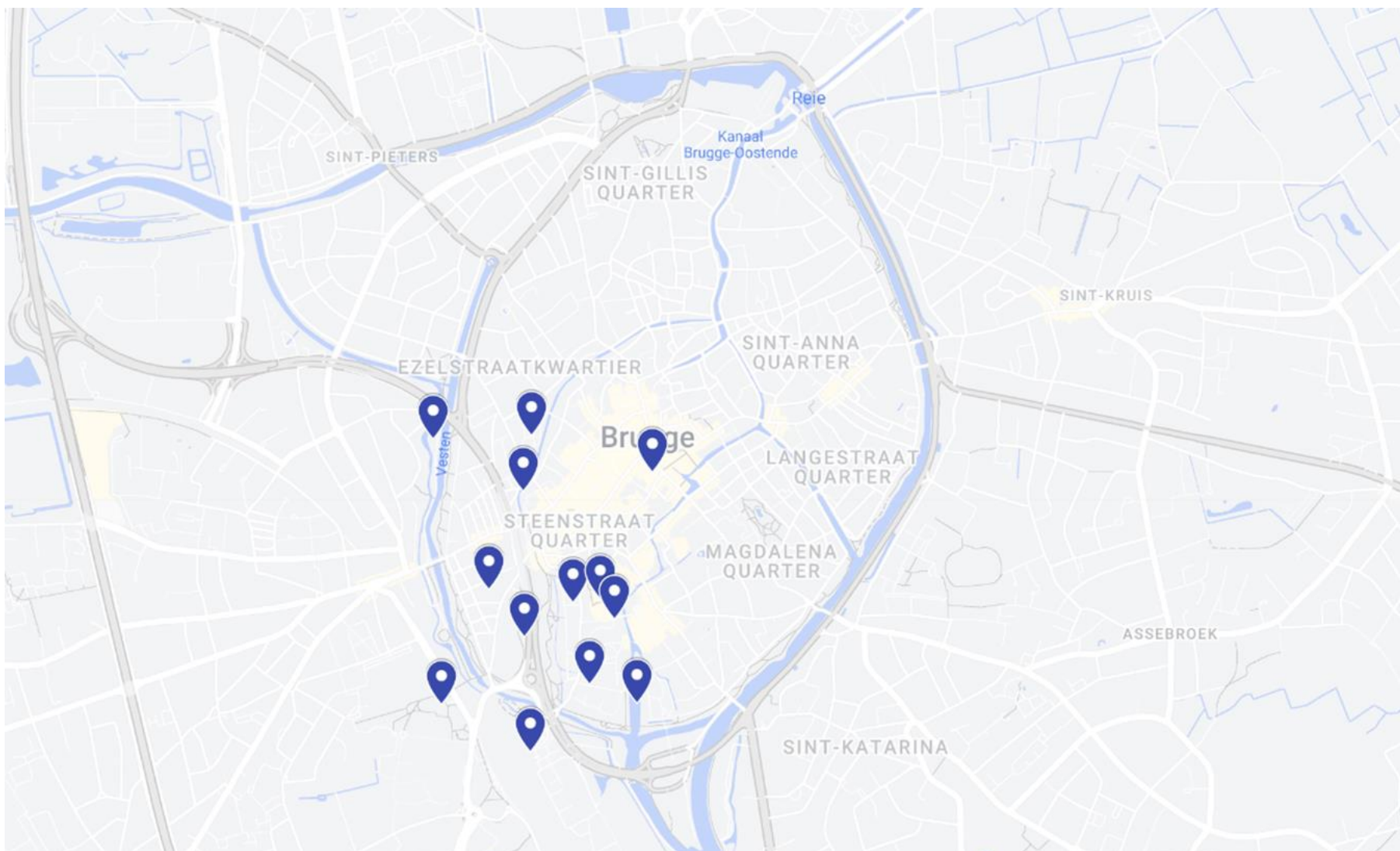




9 stadswijken



Locaties – vorige edities



Locaties – TRIBRU24

CONTEXT

- Alternatieve verhaallijnen formuleren
- Focus op potentieel/verbeelding van de stad
- Eeuwenoude hang naar harmonie en traditie bevragen
in een reeks architecturale en beeldende installaties
- Mentale of fysieke transformatie van Brugge (korte en lange termijn)



"Gebouwde en onbebouwde ruimte die op **verschillende schalen** overal en nergens aanwezig is, en die **zwerft** tussen (her)bestemming of teruggave aan de natuur. Ruimte die we met z'n allen gecreëerd hebben, maar waarvan we ons nu niet altijd meer **bewust** zijn dat we ze hebben."

◆ R-EST architecten, studie BWMSTR-label 2017-2020

100 vrijwilligers

142 dagen

5 locaties

1896 shiften

WAT IS AANWEZIG OP ELKE LOCATIE

- Overdekte ruimte: container of lokaaltje op de locatie
- Sleutelbox of cijferslot
- Paraplu voor zon en regen
- Stoelen
- Toilet op locatie of in de buurt
- Flyers en stadskarten
- Alle informatiebundels voor vrijwilligers (intern)
- Noodprocedure
- Basis kuisspullen, vuilbak en vuilzakken
- EHBO (intern)
- Brandblusapparaat
- Logboek en balpennen

The background is a dark blue field filled with various abstract, geometric shapes in a medium blue color. These shapes include rectangles, triangles, and irregular polygons, some of which are tilted at angles. The shapes are scattered across the frame, creating a dynamic and layered visual effect.

SPACES OF POSSIBILITY

Kunstenaars en architecten

KUNSTENAARS EN ARCHITECTEN

- Iván Argote (CO) - Speelmansrei
- **Bangkok Project Studio (TH) - Overzijde Koning Albert I-park**
- Mariana Castillo Deball (MX) - Sebrechtspark
- **Mona Hatoum (LB/UK) - Tuin van PZ Onzelievevrouw**
- Ivan Morison (UK) - Strand van Zeebrugge
- **Norell/Rodhe (SE) - Plein Sint-Obrechtstraat**
- Shingo Masuda + Katsuhisa Otsubo Architects (JP) - Sint-Janshospitaalpark
- **SO-IL (US) - tuin van Kapucijnenklooster**
- Studio Ossidiana (NL) - Buiten Smedenvest
- Adrien Tirtiaux (BE) - Poortgebouw Zonnekemeers en Prof. Dr. J. Sebrechtstraat
- **Traumnovelle (BE) - binnenplein Stadshallen**
- Sumayya Vally (ZA) - Minnewater

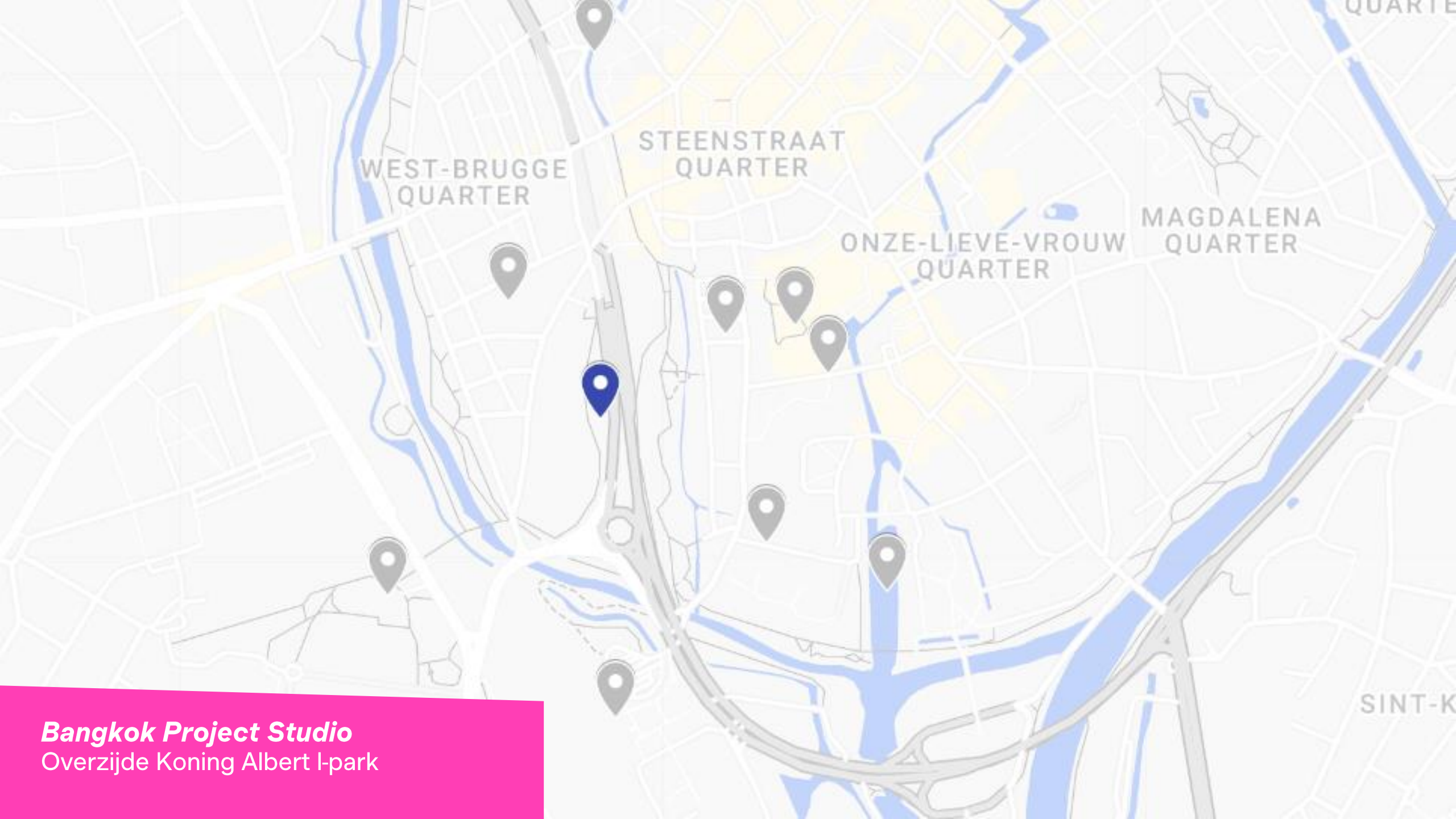
KUNSTENAARS EN ARCHITECTEN

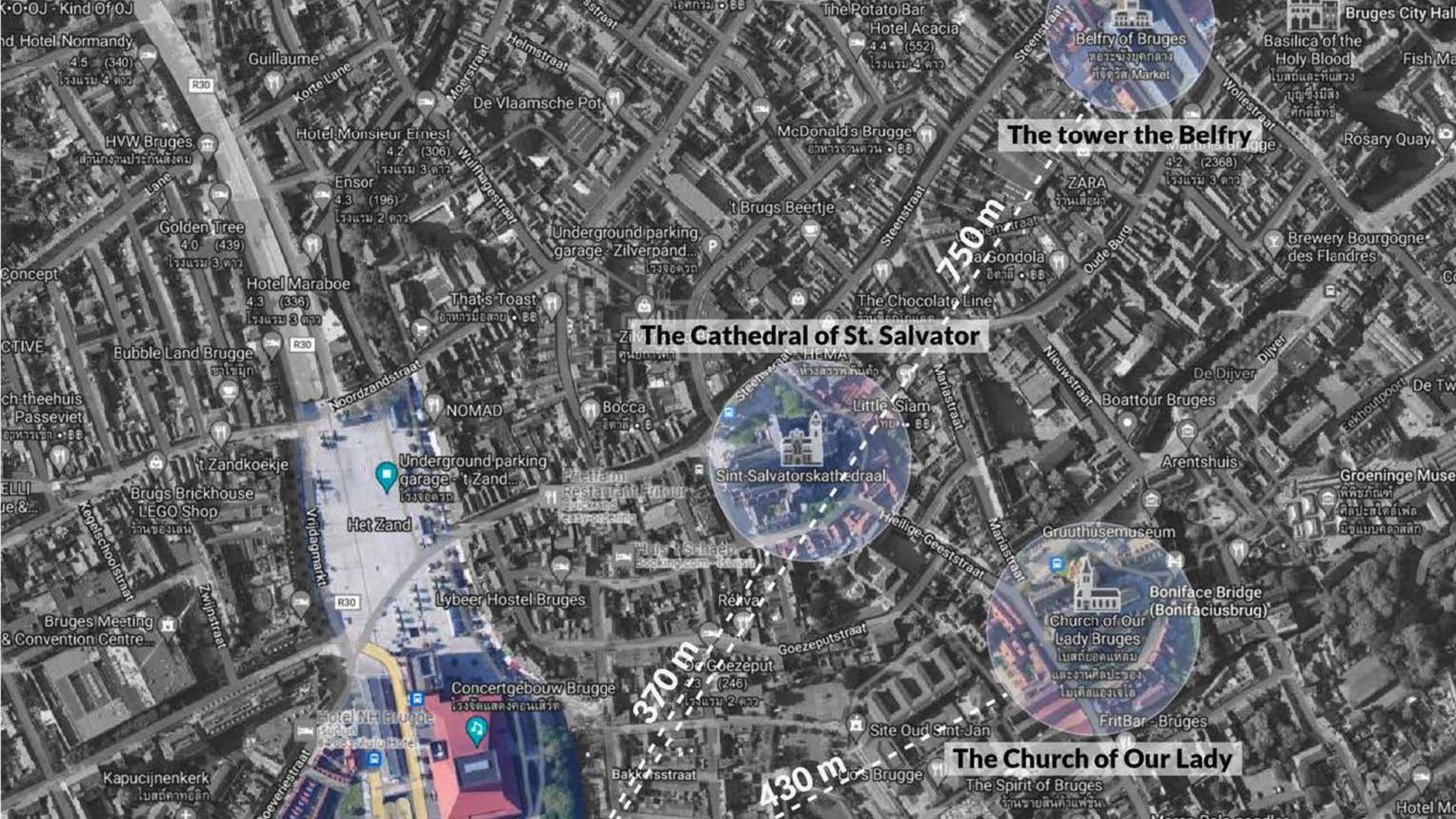


Bangkok Project Studio

Opgericht in 2003, Bangkok (TH)

Boonserm Premthada (°1966, Bangkok, TH)





The tower the Belfry



The Cathedral of St. Salvator



The Church of Our Lady

Belfry of Bruges
หอระฆังยุคกลาง
ที่จัตุรัส Market

Sint-Salvatorskathedraal

Church of Our Lady Bruges
โบสถ์ยุคกลาง
และงานศิลปะของ
ไมเคิลแองเจโล

Boniface Bridge (Bonifaciusbrug)

FritBar - Bruges

McDonald's Brugge
อาหารจานด่วน • ๕๕

The Chocolate Line

Little Siam
ไทย • ๕๕

Site Oud Sint-Jan

t Brugs Beertje

Underground parking garage - Zilverpand...
โรงจอดรถ

That's Toast
อาหารอเมริกัน • ๕๕

NOMAD

Lybeer Hostel Bruges

Concertgebouw Brugge
โรงจัดแสดงคอนเสิร์ต

Hotel Monsieur Ernest
4.2 (306)
โรงแรม 3 ดาว

Ensor
4.3 (196)
โรงแรม 2 ดาว

Hotel Maraboe
4.3 (336)
โรงแรม 3 ดาว

Golden Tree
4.0 (439)
โรงแรม 3 ดาว

HVW Bruges
ที่พักพร้อมอาหารเช้า

Brugs Brickhouse
LEGO Shop
ร้านของเล่น

Bruges Meeting & Convention Centre

Kapucijnenkerk
โบสถ์คาทอลิก

Basilica of the Holy Blood
โบสถ์และที่แสวง
บุญซึ่งมีสิ่ง
ศักดิ์สิทธิ์

Rosary Quay

Brewery Bourgogne des Flandres

Groeninge Museum
พิพิธภัณฑ์
ศิลปะสมัยใหม่
มีชมแบบคอลเลกชัน

Hotel Mo...





Onthaalfunctie

- Bezoeker **verwelkomen**
- Eventueel doorverwijzen naar inhoudelijke informatie

Publiekscontrole en veiligheid

- **Geen maximum** aantal bezoekers op de installatie
- Geen wachtrijen controleren
- **Veiligheid** waarborgen
- Wel kinderen
- Geen honden
- Niet rolstoeltoegankelijk

Locatiebeheer

- Openen en sluiten van locatie
- Eventueel afval oprapen
- Controleren van toren op mogelijke technische defecten

Je vindt het niet erg om een locatie alleen te bemannen. Je ontvangt elke bezoeker met een glimlach en geeft waar nodig extra informatie. Je bent in staat de noodprocedure uit te voeren indien nodig.

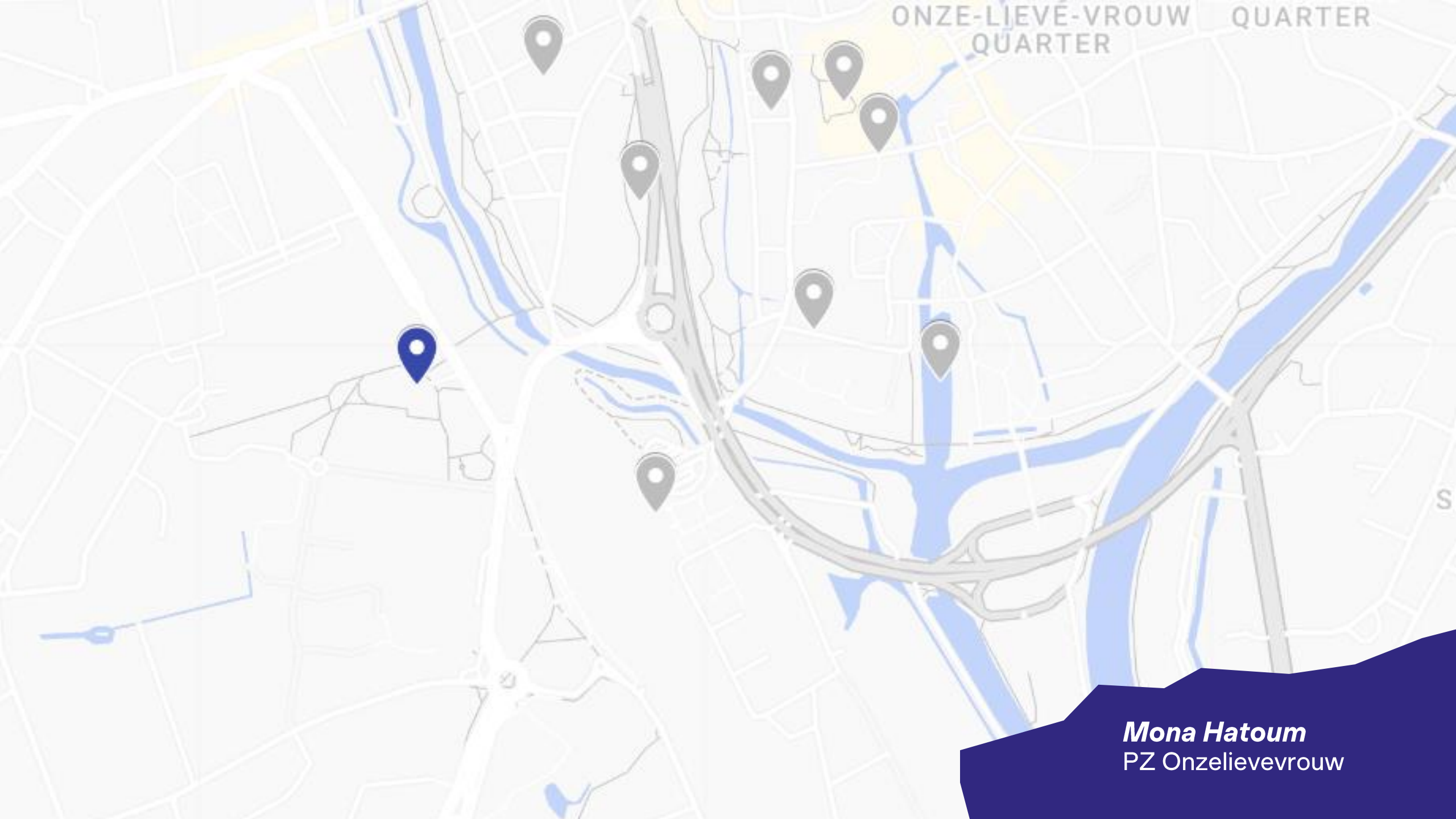
- **1 vrijwilliger ma-zo**
- Container op de locatie aanwezig
- Toilet: in In&Uit of openbaar toilet

KUNSTENAARS EN ARCHITECTEN



Mona Hatoum

°1952, Beiroet (LB)
woont en werkt in Londen (UK)



ONZE-LIEVE-VROUW QUARTER

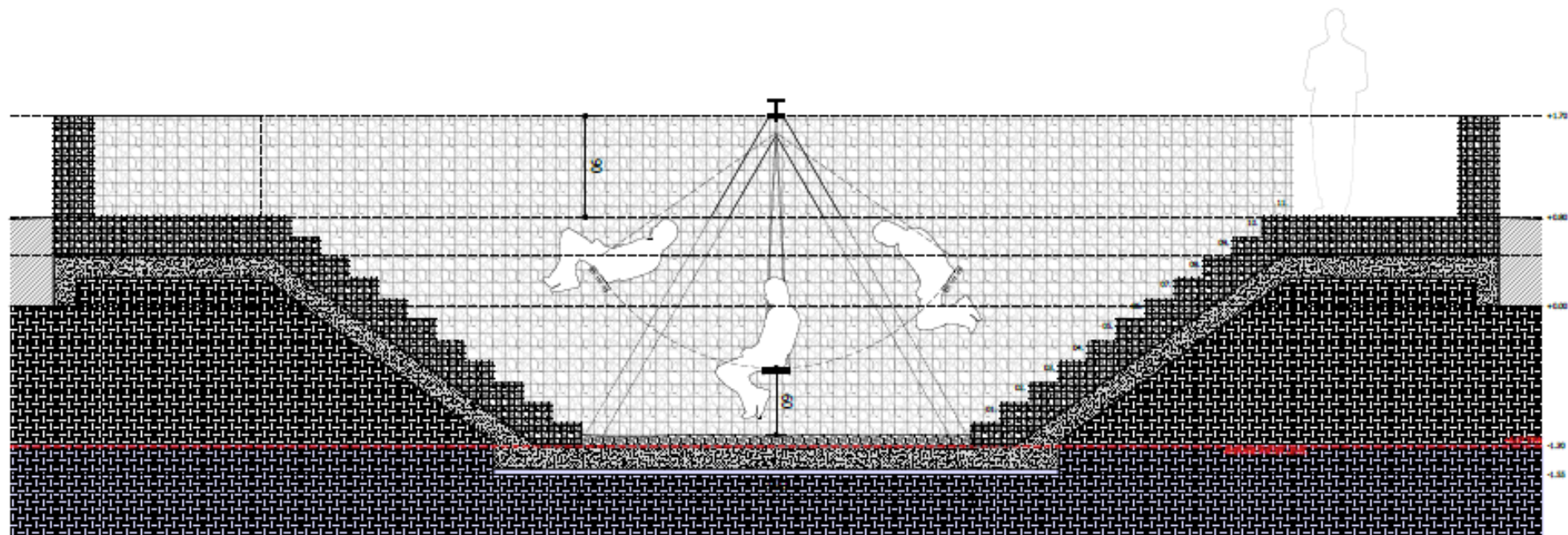
Mona Hatoum
PZ Onzelievevrouw

Sint-Lodewijkscollege

BRUGGE 27 AFD / ST-ANDRIES 1 AFD /
sectie D, perceel 0390/00C000

Bestemming voor installatie Muna Huis

Psychiatrisch Ziekenhuis
Onze-Lieve-Vrouw



Onthaalfunctie

- Bezoeker **verwelkomen**
- Eventueel doorverwijzen naar inhoudelijke informatie

Publiekscontrole en veiligheid

- **1 persoon per keer** in de put en op de schommel
- **Wachtrij** in goede banen leiden (faciliteiten zijn voorzien)
- **Veiligheid** controleren op de schommel
- Wel kinderen
- Begeleiding mag mee tot in de put maar er mag maar 1 persoon schommelen
- Geen honden
- Niet rolstoeltoegankelijk

Locatiebeheer

- Openen en sluiten van locatie
- Eventueel afval oprapen
- Controleren van schommel op mogelijke technische defecten

Je vindt het niet erg om (soms) een locatie alleen te bemannen. In het weekend sta je graag met een andere vrijwilliger op locatie. Je wil graag een wachtrij in goede banen leiden en kan assertief reageren tegenover een bezoeker indien nodig. Je blijft steeds vriendelijk ook al komt er weerstand van de bezoeker.

- **1 vrijwilliger ma-vr, 2 vrijwilligers za-zo**
- Container op de locatie aanwezig
- Toilet: in PZ Onzelievevrouw

Mona Hatoum

KUNSTENAARS EN ARCHITECTEN

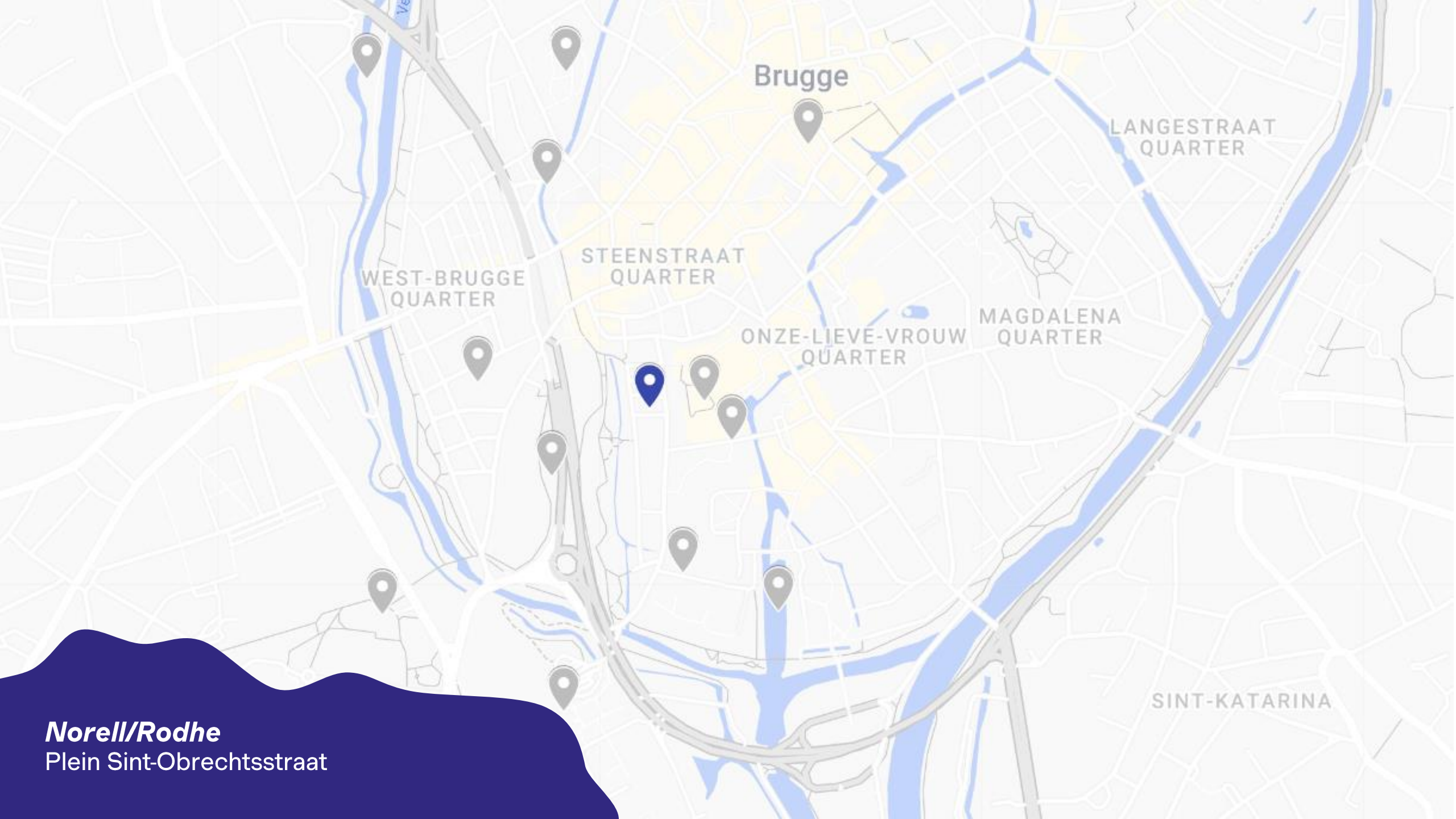


Norell/Rodhe

Opgericht in 2012, Stockholm (SE)

Daniel Norell (°1973, Stockholm, SE)

Einar Rodhe (°1982, Uppsala, SE)



Norell/Rodhe

Plein Sint-Obrechtsstraat





Onthaalfunctie

- Bezoeker **verwelkomen**
- Eventueel doorverwijzen naar inhoudelijke informatie

Publiekscontrole en veiligheid

- **Geen maximum** aantal bezoekers
- Bezoekers tellen met tellertje
- Vlotte doorgang waarborgen
- Vlotte circulatie op het voetpad en op straat
- Wel kinderen
- Geen honden
- **Wel rolstoeltoegankelijk**

Locatiebeheer

- Openen en sluiten van locatie
- Eventueel afval oprapen/ alles op juiste plaats zetten
- Controleren op kapotte of vuile voorwerpen

Je vindt het niet erg om een locatie alleen te bemannen. Je ontvangt elke bezoeker met een glimlach en geeft waar nodig extra informatie. Je bent in staat de noodprocedure uit te voeren indien nodig. Je houdt een oogje in het zeil en zorgt ervoor dat er niets kapot gemaakt wordt, of wordt meegenomen uit de ruimte.

- **1 vrijwilliger: ma-zo**
- Beschutte ruimte op het plein voorzien
- Toilet in In&Uit

Norell/Rodhe

KUNSTENAARS EN ARCHITECTEN

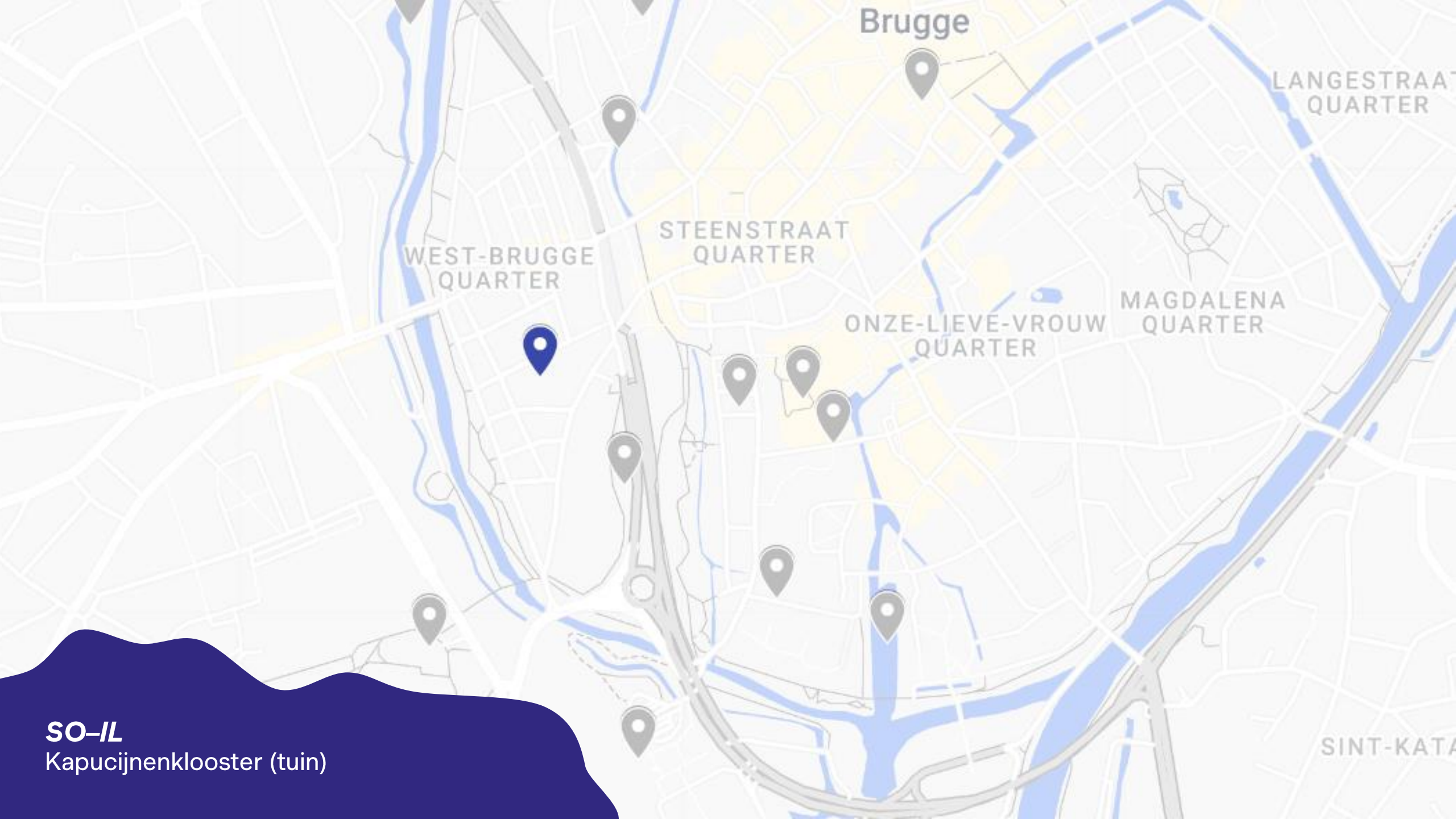


SO-IL

Opgericht in 2008, New York (US)

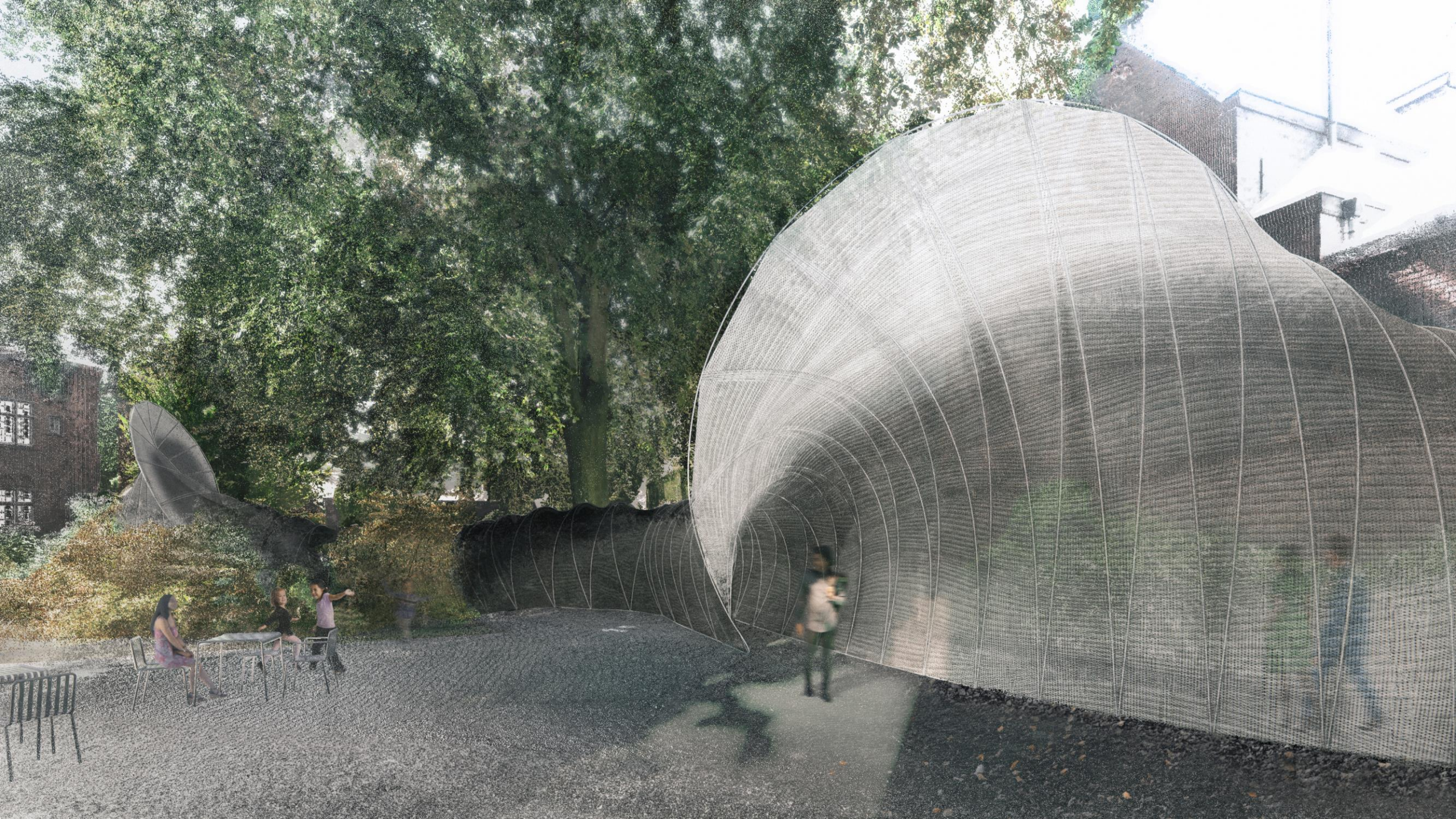
Florian Idenburg (°1975, Haarlem, NL)

Jing Liu (°1980, Nanjing, CH)



SO-IL

Kapucijnenklooster (tuin)





Onthaalfunctie

- Bezoeker **verwelkomen**
- Eventueel doorverwijzen naar inhoudelijke informatie

Publiekscontrole en veiligheid

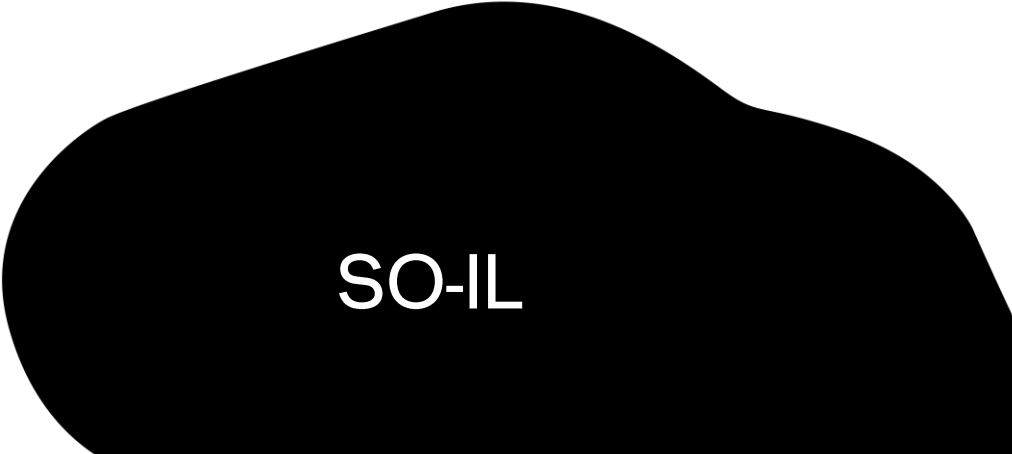
- **Geen maximum** aantal bezoekers
- Vlotte doorgang waarborgen
- Wel kinderen
- Geen honden
- **()Wel rolstoeltoegankelijk**

Locatiebeheer

- Openen en sluiten van locatie
- Eventueel afval oprapen
- Controleren of netten nog in orde zijn

Je vindt het niet erg om een locatie alleen te bemannen. Je ontvangt elke bezoeker met een glimlach en geeft waar nodig extra informatie. Je bent in staat de noodprocedure uit te voeren indien nodig. Je houdt een oogje in het zeil en zorgt ervoor dat er niets kapot gemaakt wordt. Je kan zelf vrij rondlopen door de tunnels en in de tuin.

- **1 vrijwilliger ma-zo**
- Lokaaltje in Kapucijnen
- Toilet in Student Village met badge



SO-IL

KUNSTENAARS EN ARCHITECTEN



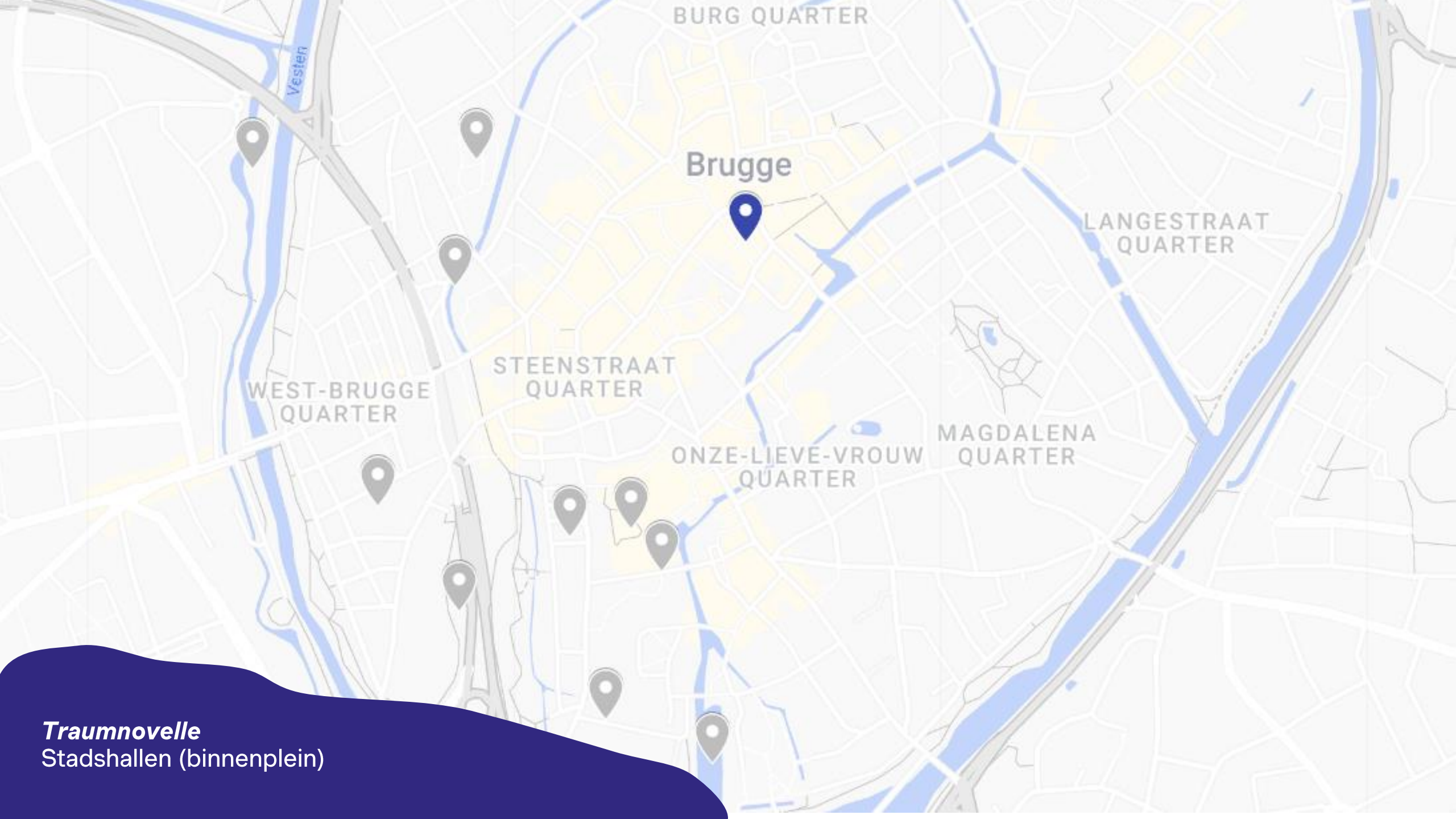
Traumnovelle

Opgericht in 2015, Brussel (BE)

Léone Drapeaud (°1987, Canberra, AU)

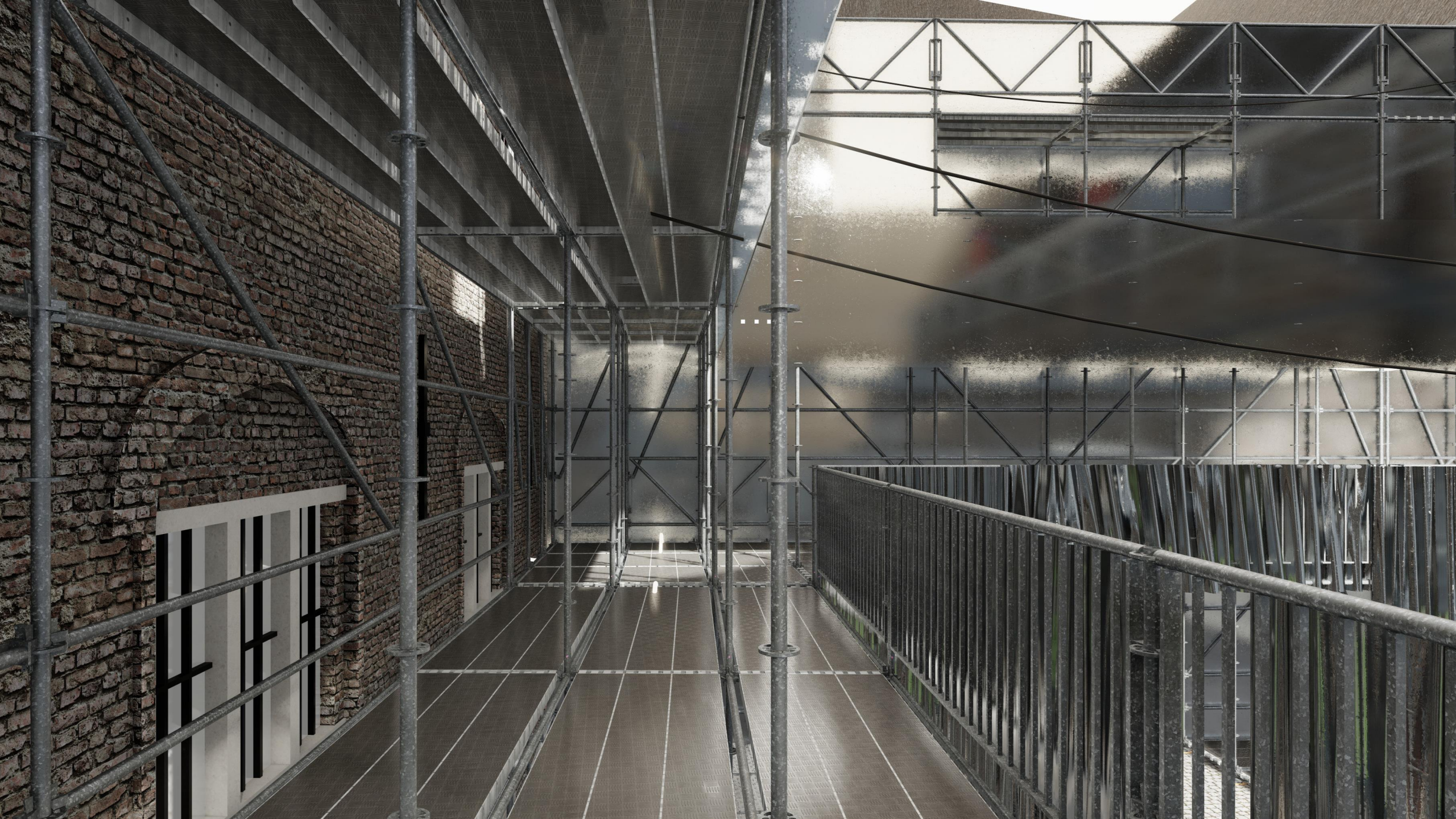
Manuel León Fanjul (°1990, Charleroi, BE)

Johnny Leya (°1990, Kinshasa, CD)



Traumnovelle
Stadshallen (binnenplein)





Onthaalfunctie

- Bezoeker **verwelkomen**
- Eventueel doorverwijzen naar inhoudelijke informatie

Publiekscontrole en veiligheid

- Maximaal 120 bezoekers
- Bezoekers tellen met tellertje
- Vlotte doorgang waarborgen
- Wel kinderen
- geen honden op installatie, wel errond
- **Niet rolstoeltoegankelijk**

Locatiebeheer

- Openen en sluiten van locatie
- Eventueel afval oprapen
- Controleren of panelen en stellingen nog in orde zijn

Je kan goed samenwerken met andere vrijwilligers. Je wil graag de (waarschijnlijk) meeste drukke locatie van Triënnale Brugge bemannen, en bent bereid hard te werken. Je wil graag een wachtrij in goede banen leiden en kan assertief reageren tegenover een bezoeker indien nodig. Je blijft steeds vriendelijk ook al komt er weerstand van de bezoeker. Je bewaart de veiligheid van elke bezoeker.

- **2 vrijwilligers: ma-vr, 3 vrijwilligers: za-za**
- Lokaaltje in Stadshallen
- Toilet

The background is a solid purple gradient. Overlaid on this are several abstract, blue geometric shapes. These include a large, irregular shape in the top left, a curved shape in the top center, a long, thin rectangle in the top right, a large, rounded shape in the middle right, a vertical rectangle in the middle left, a large, irregular shape in the bottom left, and a complex, angular shape in the bottom right. The word "Partners" is centered in the middle of the image, overlapping the central shapes.

Partners



We wake the city

Via kleine injecties geven De Republiek en Architectuuratelier Dertien12 een aantal plekken een tijdelijke invulling om zo op een genereuze manier te illustreren wat mogelijk is.

- 04.05.2024
- Brugse binnenstad
- gratis toegang



At Rise of Curtain

Brugs filmmaker Brecht Vanhoutte onderzoekt vanuit een plek in transformatie thema's als creativiteit, identiteit en geestelijke gezondheid.

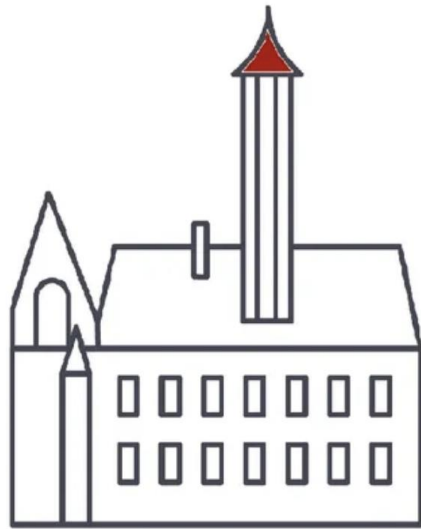
- 13.04 – 01.09.2024
- De Bond, Buiten de Smedevest 1
- gratis



Rebel Garden

Wat is de impact van de mens op de natuur, en wat zijn de gevolgen hiervan op onze omgeving? Met werk van o.a. Vaughn Bell, David Claerbout, Daniël Dewaele, Wesley Meuris, Per Kristian Nygård, Tomàs Saraceno, Helmut Wimmer

- 13.04 – 01.09.2024
- Groeningemuseum, Gruuthusemuseum, Sint-Janshospitaal
- Tickets € 25 / € 19 / € 13



ZWERFRUIMTE
POORTERSLOGE

Het geheugen als gebouw

Zes kunstenaars met Brugse roots gaan met de geschiedenis van de Poortersloge aan de slag.

Met werk van: Pierre Goetinck, Lisa Ijeoma, Joke Raes, Jasper Rigole, Ria Verhaeghe en Willy Vynck

- 14.04 – 11.08.2024
- zwerfruimte Poortersloge, Brugge
- gratis toegang

VRIJWILLIGERS VOOR PARTNER CC BRUGGE: POORTERSLOGE

- TRIBRU heeft 4 culturele partners, waaronder CC Brugge
- Het geheugen als gebouw

Vrijwilligers gezocht:

- Vanaf 13 April – mei – juni: 13u tot 17u
- Zelfde vergoeding: 20 euro
- Mail naar patrick.vanhauwaert@brugge.be
- Niet via Beeple
- Telkens 2 vrijwilligers
 - o Balie bemannen en kort woordje uitleg geven, aantal bezoekers tellen
 - o Toezicht in de ruimte



ZWERFRUIMTE
POORTERSLOGE

The background is a dark blue gradient. It is decorated with several large, semi-transparent blue geometric shapes. These include a long, thin rectangle with a wavy, scalloped edge on the left; a large, irregular shape in the top right; a long, thin rectangle in the middle right; a large, irregular shape in the bottom right; and a large, irregular shape in the bottom left. The text is centered in the middle of the image.

Hoe TRIBRU bezoeken

RONDLEIDINGEN

- Samenwerking met 3 gidsenverenigingen uit Brugge
 - S-wan
 - Gidsenbond
 - Hello Bruges
- Elke dag rondleidingen
 - Te voet
 - Met de (eigen) fiets
- Te boeken via de website:
[Triennale Brugge | Rondleidingen \(triennalebrugge.be\)](https://triennalebrugge.be/rondleidingen)
- Maximum 16 deelnemers per groep



MET JE KLAS OF FAMILIE



- Rondleidingen
 - o 1e leerjaar tot 2e middelbaar
 - o Max 25 deelnemers
- Kunsthapper (af te halen in In&Uit)
- Schatten van vlieg (af te halen in In&Uit)
- Inspiratiemap
- Inschrijven en meer info via de website:
[Triënnale Brugge | Met je klas of familie \(triennalebrugge.be\)](https://www.triennalebrugge.be)

TOEGANKELIJKHEID

- Stadskaart met toegankelijke route (verkrijgbaar in In&Uit)
- Audiogidsen
- Video's gebarentaal



Pers

Siska Claessens
Pers & communicatie

siska.claessens@triennalebrugge.be
+32 476 99 15 54

- Mogelijkheid tot bezoek van pers of journalisten op locatie
- WEL voorrang op installaties
- Zelf pers niet te woord staan
- Contact opnemen met Siska (persverantwoordelijke)

spaces of possibility

13.04 – 01.09.2024

Ontdek de kunstenaars en architecten



Triennale Brugge 2024 kondigt
locaties aan

Vragen? Contacteer Nora

+32 474 98 98 18

nora.dehaene@triennalebrugge.be

medewerkers@bruggeplus.be

triennalebrugge.be