

Spaces of Possibility

13.04 – 01.09.2024

Ontdek hedendaagse kunst en architectuur in werelderfgoedstad Brugge

Discover contemporary art and architecture in World Heritage City of Bruges

Plan je bezoek | Plan your visit

Altijd open, altijd gratis | Always open, always free

In de straten van Brugge en Zeebrugge
In the streets of Bruges and Zeebrugge

Individual

Download of haal je gratis stadsplan af in één van onze infopunten of download de gratis app van Visit Bruges. Download your free city map or collect one at our info points. Alternatively, download Visit Bruges' free app.

Met gids | With a guide

Je kan zowel individueel, met je klas of familie of in groep een rondleiding boeken. | You can book a tour individually, with your class or family or in a group.

Toegankelijkheid | Accessibility

Triennale Brugge streeft naar een vlotte toegankelijkheid en voorziet een routebeschrijving, audiogidsen, uitleg in Vlaamse gebarentaal en rondleidingen voor mensen met een visuele of auditieve beperking. | Bruges Triennial is fully committed to accessibility. We provide directions, audio guides and guided tours for people with visual or hearing impairments.

Evenementen | Events

Ontdek het volledig programma op triennalebrugge.be
Discover the full programme at triennalebrugge.be

Infopunten | Info points

Voor inlichtingen of een handig overzicht van alle installaties kan je terecht in | For more information and an overview of the installations, please visit: In&Uit, Historium (Markt), Station Brugge, Zeedijk (Zeebrugge)

Contact

info@triennalebrugge.be
+32 50 44 20 02
ma – vr | Mon – Fri, 9:30 – 17:00

Volg ons | Follow us



#TRIBRU24
[@triennalebrugge](https://www.instagram.com/triennalebrugge)



Van 13 april tot 1 september nodigt Triennale Brugge je uit om hedendaagse kunst- en architectuurinstallaties te ontdekken in de straten van de historische binnenstad en Zeebrugge. Samen met twaalf kunstenaars en architecten van over de hele wereld houden we voor deze vierde editie het sluimerend potentieel van de steeds veranderende stad tegen het licht. Hoe kunnen we door de ogen van kunst en architectuur on(der)benutte locaties terug invulling geven en inzetten als gedeeld terrein voor verbeelding, verwondering en ontmoeting? We nodigen je uit om Brugge te (her)ontdekken, inspiratie op te doen en al wandelend door haar straten schoonheid te vinden in wat veelal over het hoofd wordt gezien: *Spaces of Possibility*.

From 13 April to 1 September, Bruges Triennial invites you to discover contemporary art and architectural installations in the streets of the historic city centre and Zeebrugge. For this fourth edition we are shining a light – together with twelve international artists and architects – on the dormant potential of the ever-changing city. Through the eyes of art and architecture, how can we redevelop un(der)used locations and turn them into a shared terrain for imagination, wonder and encounter? We invite you to (re)discover Bruges, to be inspired and, while walking through its streets, to find beauty in typically overlooked places: *Spaces of Possibility*.

Iván Argote (CO) 1

Who?

Who? toont een paar bronzen laarzen wandelend op het wateroppervlak. Maken ze deel uit van een groter beeld waarvan de andere onderdelen werden verwijderd? *Who?* Een monument in twijfel.

Who? A pair of bronze boots is walking on the surface of the water. Do they belong to a larger sculpture that has been dismantled? *Who?* is a monument in doubt.

Bangkok Project Studio (TH) 2

The tower of balance

Een bezoek aan het 13e-eeuws Belfort inspireerde architect Boonserm Premthada tot het bouwen van *The tower of balance*, een hedendaagse klokken-toren die een onbekend stuk groen markeert en nieuwe betekenis geeft.

A visit to the 13th-century Belfry inspired architect Boonserm Premthada to build *The tower of balance*, a contemporary bell tower that marks and gives new meaning to an unknown stretch of greenery.

Mariana Castillo Deball (MX) 3

Firesong for the bees, a tree of clay

Mariana Castillo Deball brengt imkers en de geschiedenis van bijenkorven samen in een sculpturaal-architecturale installatie.

Mariana Castillo Deball combines beekeeping with the history of beehives in a sculptural-architectural installation.

Mona Hatoum (LB|UK) 4

Full Swing

In het midden van een ondergrondse structuur bengelt een schommel uitnodigend aan een metalen balk. Schommelend laveer je tussen een gevoel van beperking en beweging, ongemak en vreugde, duisternis en licht, gevangenis en vrijheid.

In the centre of a subterranean structure, a swing dangles invitingly from a metal beam. While swaying back and forth, you hover between a sense of restriction and movement, discomfort and joy, darkness and light, prison and freedom.

Ivan Morison (UK) 5

Star of the Sea

Star of the Sea trekt met zijn omvangrijke structuur en opmerkelijke schoorstenen al van ver de aandacht. Deze bevreedende tempel verkent de frictie tussen kunst, industrie en ecologie op het strand van Zeebrugge. – samen met Triennale Beaufort
Star of the Sea catches the eye from afar thanks to its voluminous structure and remarkable chimneys. This strange temple on the beach at Zeebrugge explores the friction between art, industry and ecology. – together with Triennial Beaufort

Norell/Rodhe (SE) 6

Raamland

Een verstild plein wordt getransformeerd tot een verblijfsplek met een weelderige tuin en nieuw ontworpen elementen uit tweedehandsmaterialen die geschiedenis en toekomst met elkaar vermengen.

A hushed square is transformed into a fascinating place to linger, with a lush garden and newly designed elements made from second-hand materials. A place that alludes to both the past and the future.

Shingo Masuda + Katsuhisa Otsubo Architects (JP) 7

empty drop

Een geometrische sculptuur uit steen zorgt voor een nieuwe open 'plek' in de stad en nodigt uit tot verkenning. Een viering van leegte in het drukke patroon van Brugge.

This geometric brick sculpture creates a new open 'place' in the city and invites exploration. A celebration of emptiness in the busy pattern of Bruges.

SO-IL (US) 8

Common Thread

Common Thread slingert zich als een gebogen lijn doorheen het voormalig Kapucijnenklooster. Het hoogtechnologisch weefsel begeleidt je naar nieuwe hoeken en geeft zo stapsgewijs de locatie bloot.

Common Thread meanders like a curved line through the former Capuchin monastery. The high-tech fabric guides you to new corners, revealing the site step by step.

Studio Ossidiana (NL) 9

Earthsea Pavilion

Earthsea Pavilion is opgebouwd uit materialen gesprokkeld in de omgeving en vermengd met planten en zaden. De silo vormt een nieuwe voedingsbodem voor lokale fauna en flora en nodigt uit tot rust en verstillend middenin de stad.

Earthsea Pavilion is made from local materials that have been mixed with plants and seeds. The silo forms a new breeding ground for fauna and flora and allows to discover peace and quiet in the heart of the city.

Adrien Tirtiaux (BE) 10

Under the Carpet

Een wandeling tussen drie sculpturale interventies in wat nu restruimte is, nodigt uit om een vergeten verbindingsweg tussen het Sint-Janshospitaal en de Minnewaterkliniek te herontdekken.

A walk between three sculptural interventions in a disused space invites you to rediscover a forgotten link road between St John's Hospital and the Minnewater Clinic.

Traumnovelle (BE) 11

The Joyful Apocalypse

Deze spiegelende installatie blaast nieuw leven in het 13e-eeuwse binnenplein van de Stadshallen. Zilveren gordijnen en metalen panelen reflecteren het historische in het hedendaagse. Samen vormen ze een podium voor gebruiker, toeschouwer of passant.

This mirrored installation breathes new life into the 13th-century courtyard of the City Halls. Silver curtains and metal panels reflect both the past and the present. Together, they form a stage for user, visitor or passer-by.

Sumayya Vally (ZA) 12

Grains of Paradise

Symbool voor de historische handelsconnectie tussen Brugge en het Afrikaanse continent ligt een reeks zwartgebrande prauwen, gevuld met kruiden en specerijen, zij aan zij opgesteld aan de Minnewaterbrug. Als een collectief vormen ze een gedeeld platform voor uitwisseling dat refereert naar toen en nu.

Symbolising the historical trade connection between Bruges and the African continent, a series of blackened, herb- and spice-filled proas are floating by the Minnewater Bridge. Together, they form a shared platform for exchange that references both the past and present.

Lees meer op triennalebrugge.be of haal je gratis stadskartaaf in een infopunt

Discover more at triennalebrugge.be or pick up a free city map at an info point

TRIENNALE BRUGGE

Ontdek hedendaagse kunst
en architectuur in
werelderfgoedstad Brugge

Spaces of

Possibility

13.04 – 01.09.2024

Iván Argote | Bangkok Project Studio |
Mariana Castillo Deball | Mona Hatoum |
Ivan Morison | Norell/Rodhe | Shingo
Masuda + Katsuhisa Otsubo Architects |
SO-IL | Studio Ossidiana | Adrien Tirtiaux |
Traumnovelle | Sumayya Vally

#TRIBRU24

[triennalebrugge.be](https://www.triennalebrugge.be)

